

WYSTAWA

SŁOWA NADZIEI

część II



PROJEKT REALIZOWANY PRZEZ DOM KULTURY
W ZELOWIE
W RAMACH PROGRAMU DZIAŁAJ LOKALNIE 2020



AKADEMIA ROZWOJU
FILANTROPII W POLSCE

POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI



POLISH-AMERICAN
FREEDOM FOUNDATION



Dofinansowano ze środków Programu „Działaj Lokalnie” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce oraz Stowarzyszenie Dobroczynne „RAZEM”.



***Miłość potrafi znaleźć drogę
tam,
gdzie nie ma nawet ścieżki.***

Eurypides



***Ludzie radośni są silni w miłości
bliźniego.***

Arnold Janssen

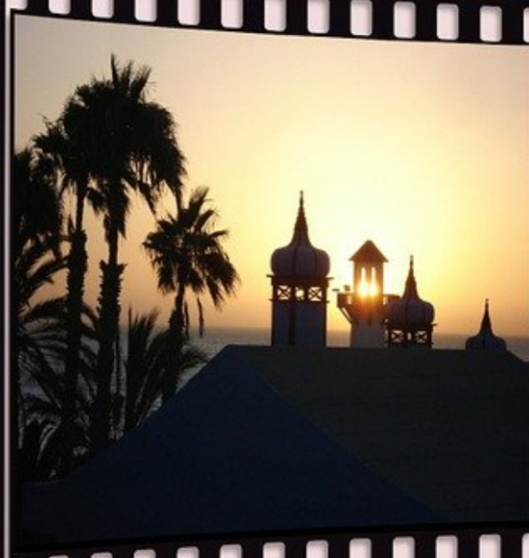
The image features a warm, golden-orange sunset sky as the background. In the foreground, the dark silhouettes of various plants, including tall grasses with seed heads and leafy stems, are visible against the bright light of the setting sun. The overall mood is peaceful and contemplative.


***Im więcej posiadamy radości,
tym doskonalsi jesteśmy.***

Baruch Spinoza

*Iść za marzeniem
i znowu iść za marzeniem,
i tak zawsze, aż do końca.*


Joseph Conrad



The background features a vibrant sunset or sunrise with a bright yellow sun on the right side, creating a gradient of orange and red. A film strip graphic is overlaid on the left side, curving from the top left towards the bottom right. The film strip has several rectangular sprocket holes along its edge.

***Pielegnuj swoje marzenia
i chroń je w trudnych
czasach,
by przetrwały do świtu,
który zawsze nadchodzi.***

Woodrow Wilson

A white boat is beached on a sandy shore during a vibrant sunset. The sky is filled with dramatic, colorful clouds in shades of purple, pink, and orange. The sun is low on the horizon, creating a bright reflection on the water. The boat is in the foreground, and its reflection is visible in the shallow water.

**Trzymajcie się NADZIEI
jak bezpiecznej i silnej dla duszy kotwicy.**

Hbr 6, 19

A sunset over the ocean with a heart drawn in the sand in the foreground. The sun is low on the horizon, casting a golden glow over the water and sky. The sky is filled with scattered clouds, some of which are illuminated by the setting sun. The water is dark blue with white foam from the waves. The sand in the foreground is dark and has a heart shape drawn in it with what appears to be seaweed or a similar material.


**Któż może się oprzeć tej MIŁOŚCI,
która utrzymuje świat przy życiu?**

św. Matka Teresa




*Nadzieja zawsze zachęca
do działania i mówi nam,
że jutro będzie lepiej.*

Tibullus



*Tam, gdzie jest miłość
nie ma cierpienia, a jeśli nawet jest,
to samo staje się przedmiotem
MIŁOŚCI.*


św. Augustyn

A vertical photograph of a forest in autumn. The scene is misty and atmospheric, with tall, slender tree trunks in the foreground and a path covered in fallen orange and brown leaves. The background is a soft, hazy glow of light filtering through the trees.

*Jeśli to możliwe,
zacznij realizować swoje
marzenia.*

*Odwaga ma w sobie moc.
Zacznij od dziś.*

Johann Wolfgang Goethe




***Cała ludzka mądrość
zawiera się w dwóch słowach:
oczekiwanie i nadzieja.***

Aleksander Dumas

*Pan cię ochroni od zła wszelkiego:
czuwa nad twoim życiem.*


Ps 121, 7



A photograph of a man and a child standing on a beach at sunset. The man is carrying the child on his shoulders. They are silhouetted against a bright, orange and yellow sky with scattered clouds. The ocean waves are visible in the background, and the wet sand reflects the light from the sky.


*Dla całego świata
możesz być nikim,
dla kogoś możesz
być całym światem.*

Antoine de Saint-Exupéry

The image features a serene sunset scene with a warm, orange and yellow sky. In the foreground, several stalks of wheat are silhouetted against the bright light of the setting sun, which is visible on the left side. The wheat stalks are dark and detailed, showing the texture of the grain heads. The overall mood is peaceful and contemplative.


**Jak długo istnieje życie,
tak długo istnieć będzie
nadzieja.**

Teokryt

The image features a close-up, low-angle shot of tall grasses in silhouette against a vibrant sunset sky. The sun is a bright, glowing orb on the right side, casting a warm, orange and yellow light across the scene. The grasses are dark and thin, with their seed heads clearly visible. The overall mood is contemplative and serene.


**Niezbadane są drogi,
na których
Bóg odnajduje człowieka.**

Fiodor Dostojewski



*Trzymam się swoich ideałów,
bo wciąż wierzę, że ludzie mają
prawdziwe dobro w swoich sercach.*

Anne Frank

A serene sunset scene over a calm body of water. The sun is low on the horizon, creating a bright orange glow and a long, shimmering reflection on the water's surface. The sky is filled with soft, wispy clouds, and the distant shoreline is lined with dark trees. The overall mood is peaceful and contemplative.

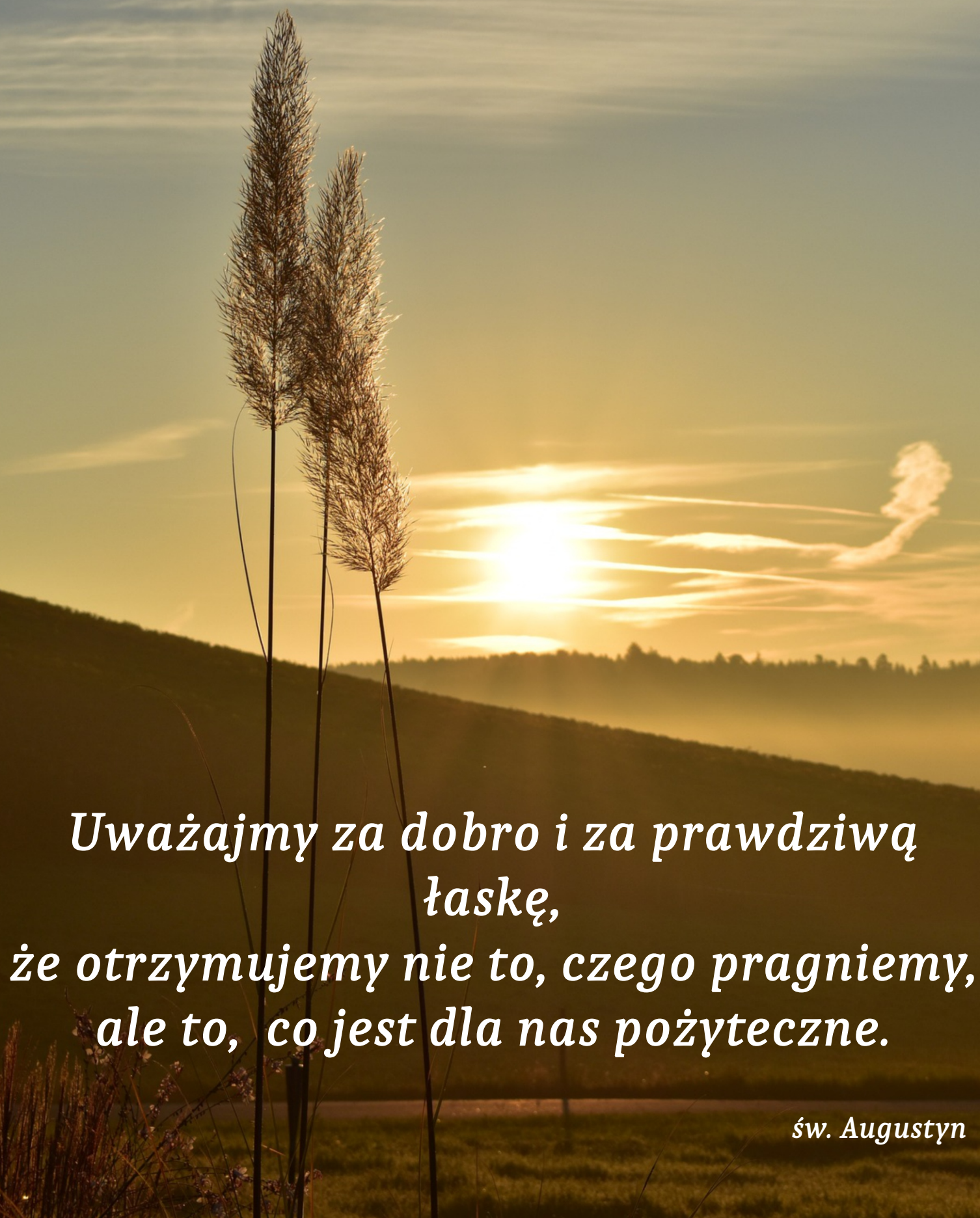
*Trwaj tylko w słońcu,
bo nic piękniejszego
nie rośnie w ciemności.*

Mark Twain

*Wody wielkie nie zdołają ugasić
miłości, nie zatopią jej rzeki.*


Pnp 8,7





*Uważajmy za dobro i za prawdziwą
łaskę,
że otrzymujemy nie to, czego pragniemy,
ale to, co jest dla nas pożyteczne.*

św. Augustyn

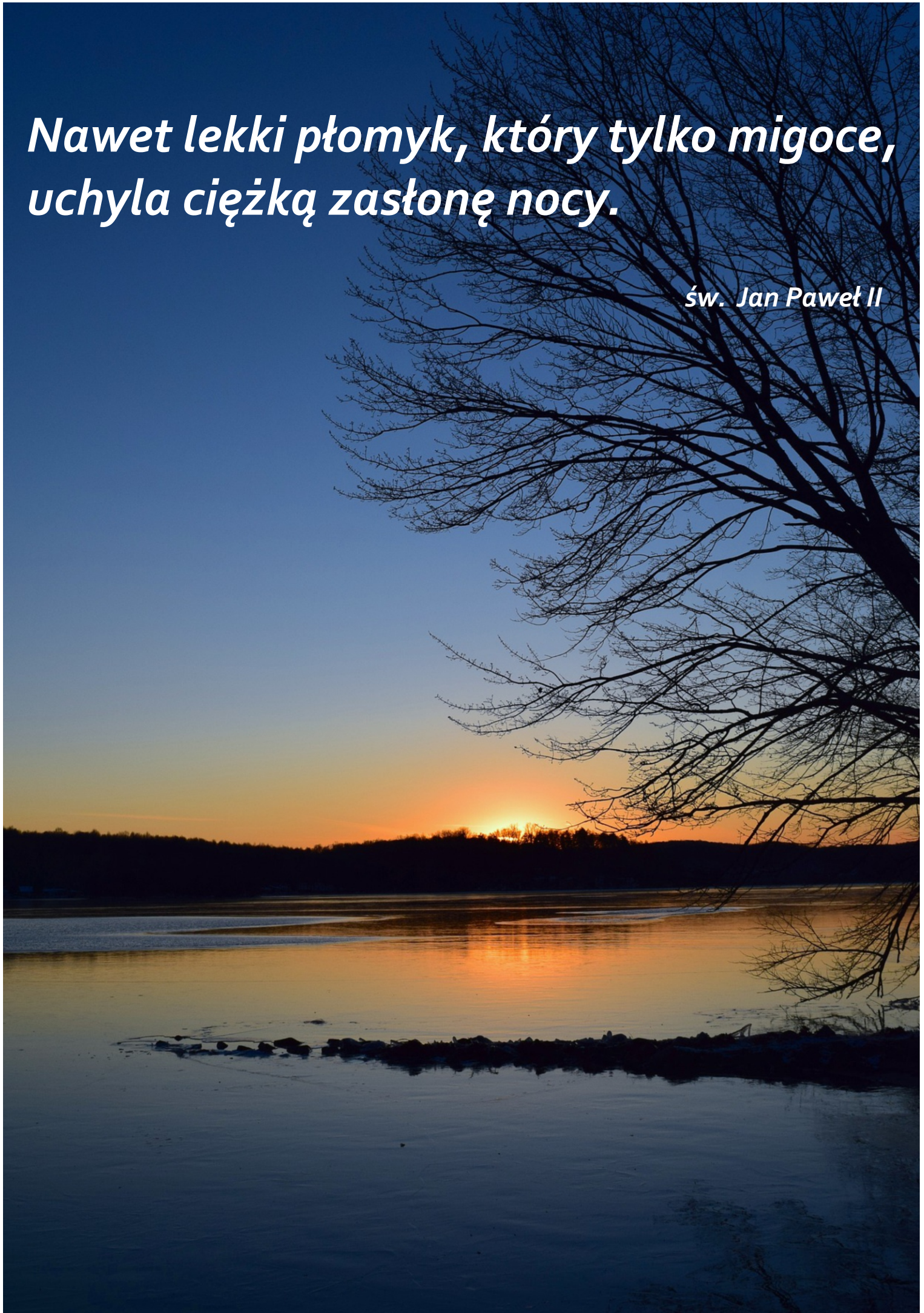
A silhouette of a hiker with a large backpack walking away on a hillside at sunset. The sky is a mix of orange, pink, and blue, with some clouds. The hiker is wearing a dark t-shirt and shorts. The backpack is large and appears to be a blue and orange color. The hiker is walking towards the right side of the frame.

*Jeszcze będzie pięknie, mimo wszystko.
Tylko załóż wygodne buty, bo masz
do przejścia całe życie.*

św. Jan Paweł II

*Nawet lekki płomyk, który tylko migoce,
uchyla ciężką zasłonę nocy.*


św. Jan Paweł II



*Chociażbym chodził ciemną doliną,
zła się nie ulęknę, bo Ty jesteś ze mną.*

Ps 23, 4a






*Pan jest dobry dla wszystkich,
a Jego miłosierdzie
nad wszystkim, co stworzył.*

Ps 145, 9

A silhouette of a person stands on the left, looking out at a vibrant sunset over the ocean. The sun is low on the horizon, creating a bright orange and yellow glow that fills the sky and reflects on the water. The person's hands are on their hips, and they are looking towards the right side of the frame.


***Wszystko mogę w TYM,
który mnie umacnia.***

Flp 4, 13

The image features a serene sunset scene with a body of water in the background. In the foreground, the dark silhouettes of reeds or tall grasses are prominent, their long, thin blades reaching upwards and outwards. The sky is a gradient of colors, from a deep blue at the top to a bright orange and yellow near the horizon where the sun is setting. The water reflects the colors of the sky, creating a shimmering effect. The overall mood is peaceful and contemplative.


*Daj mi poznać Twoje drogi,
PANIE,
naucz mnie chodzić Twoimi
ścieżkami.*

Ps 25, 4




***Nie bój się mieć nadzieję...
Za każdym razem, gdy poczujesz
zapach jesieni, pamiętaj,
że kiedyś znów nadejdzie
czas wiosen.***

Samuel Taylor




***Nadzieja ma skrzydła.
Przysiada w słońcu
i śpiewa pieśń bez słów,
i nigdy nie przestaje.***

Emily Dickinson




*Jeśli dzięki jakiemuś człowiekowi
było na ziemi trochę więcej
miłości i dobra, światła i prawdy,
to jego życie miało sens.*

Alfred Delp




*Z kamieni rzucanych ci po drodze
pod nogi, zbuduj schody, które
poprowadzą cię jeszcze wyżej.*

Miguel de Molinos

A close-up photograph of two acorns hanging from a branch. The acorns are a rich, reddish-brown color with a textured, scaly cap. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting a forest setting. The lighting is natural, highlighting the smooth surface of the acorn nuts and the intricate details of the caps.


**Tam, gdzie działają
liczne sprzeczności,
tam też rozkwita
największa nadzieja.**

św. Ignacy Loyola



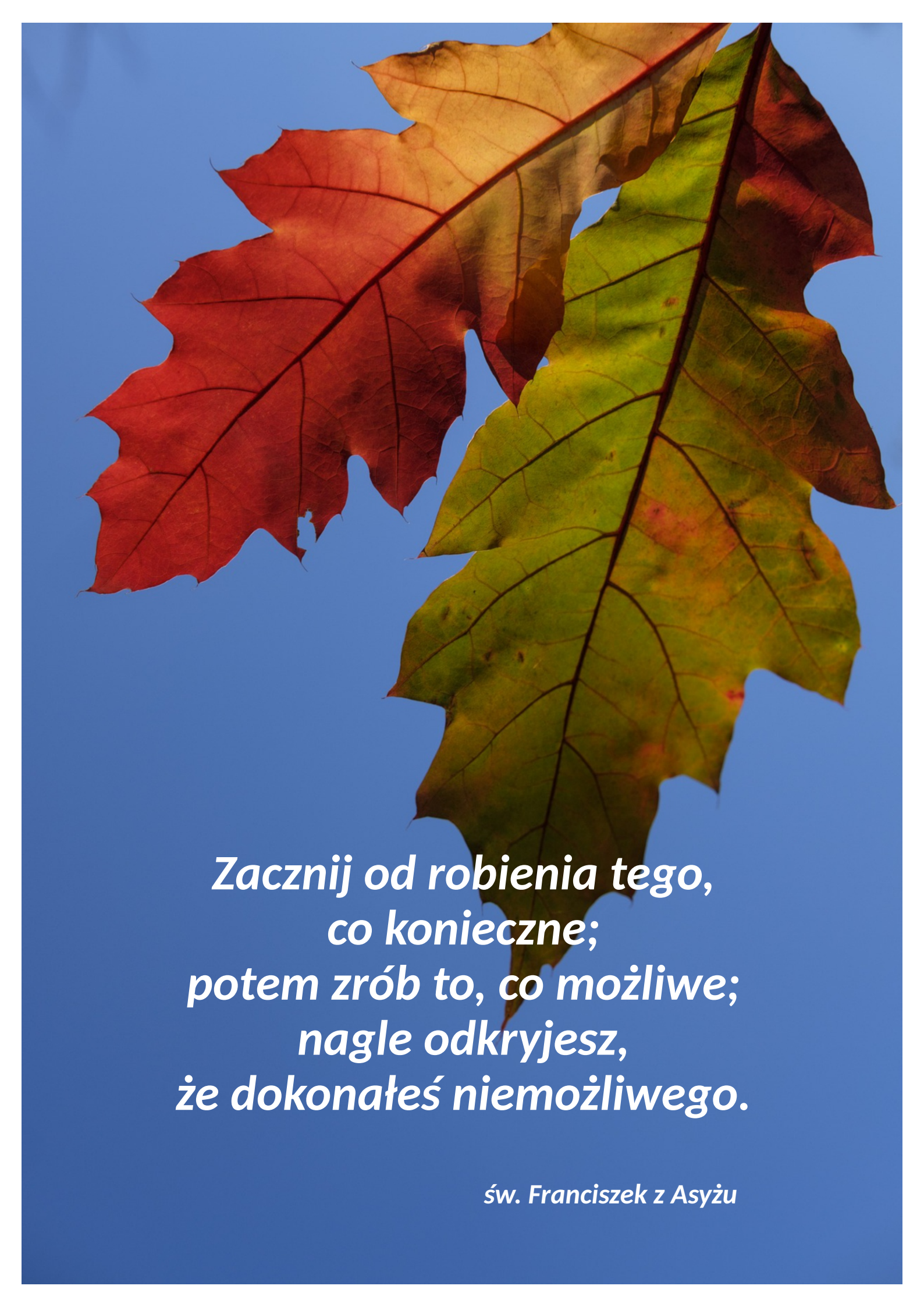
**Nadzieja jest dostępna
dla wszystkich...
Nawet ci, którzy nic nie mają,
wciąż mają nadzieję.**

Tales



*Wierzę, że wewnętrzna radość
ma jakąś tajemniczą moc,
która sprawia, że los staje się
dla nas łaskawszy.*

Kartezjusz



**Zacznij od robienia tego,
co konieczne;
potem zrób to, co możliwe;
nagle odkryjesz,
że dokonałeś niemożliwego.**

św. Franciszek z Asyżu

**Dokądkolwiek zmierzasz
- rób to całym sercem.**


Konfucjusz



A hand holds a large, golden-brown maple leaf in the foreground. The leaf is backlit by a bright sun, creating a lens flare effect. The background shows a cobblestone path and a building, slightly out of focus. The overall scene is warm and autumnal.

**Ból mija,
piękno
pozostaje.**

Pierre Auguste Renoir




**Sprawiaj innym
RADOŚĆ.
Zobaczysz wtedy,
jak radość cieszy.**

Friedrich Theodor Vischer

UŚMIECH
jest jak słońce,
które spędza chłód
z ludzkiej twarzy.

Victor Hugo





***Dobrze widzi się tylko sercem,
najważniejsze
jest niewidoczne dla oczu.***

Antoine de Saint-Exupéry

***Nie rzeczywistość sama,
ale serce,
z jakim ku niej przystępujemy,
daje rzeczom kształty i kolory.***

Henryk Sienkiewicz



Projekt, opracowanie graficzne, wybór tekstów: Dom Kultury w Zelowie



PROJEKT REALIZOWANY PRZEZ DOM KULTURY
W ZELOWIE
W RAMACH PROGRAMU DZIAŁAJ LOKALNIE 2020



AKADEMIA ROZWOJU
FILANTROPII W POLSCE

POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI



POLISH-AMERICAN
FREEDOM FOUNDATION



Dofinansowano ze środków Programu „Działaj Lokalnie” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce oraz Stowarzyszenie Dobroczynne „RAZEM”.