

Kwiaty zamknięte w szkle

Witraże wykonane w technice Tiffany'ego (2018-2020)

Milena Lange – wolniodnudy.pl

Prezentowane witraże-latarenki
powstały w latach 2018-2020,
a źródłem inspiracji była natura,
głównie kwiaty z naszych pól i łąk.



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Cybulica, 2019



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Cybulica, 2019



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Chaber bławatek, 2020



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Chaber bławatek, 2020



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Chaber bławatek 2, 2020



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Chaber bławatek 2, 2020



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Fiołek wonny, 2019



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Fiótek wonny, 2019



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Hibiskus, 2019



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Hibiskus, 2019



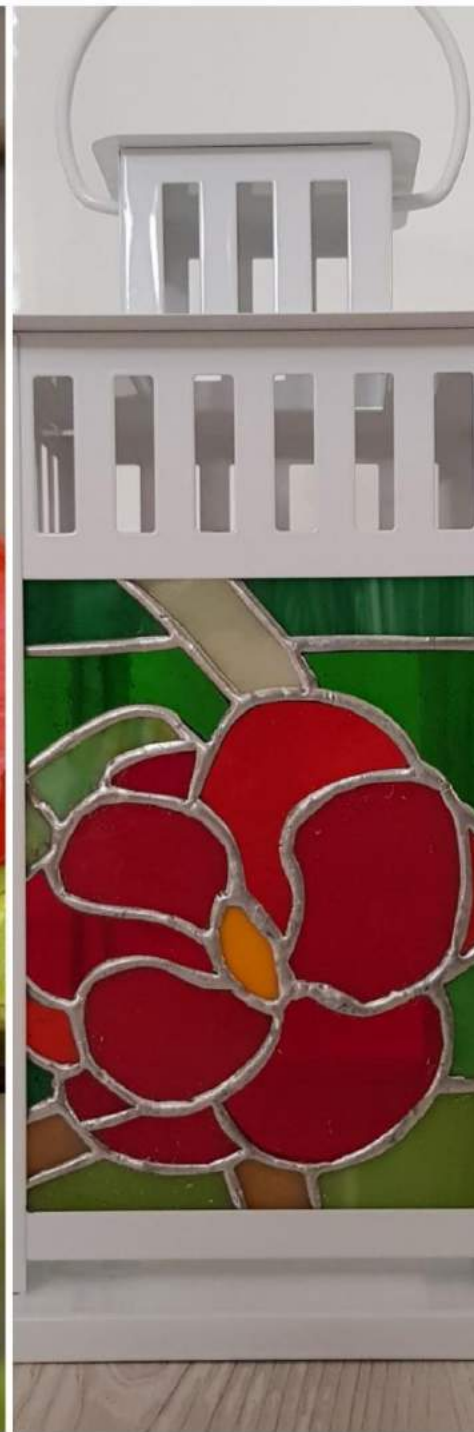
Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Irys biały, 2019



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Irys fioletowy, 2020



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Irys fioletowy, 2020



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Kamelia, 2020



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Kamelia, 2020



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Konwalia majowa, 2019



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Konwalia majowa, 2019



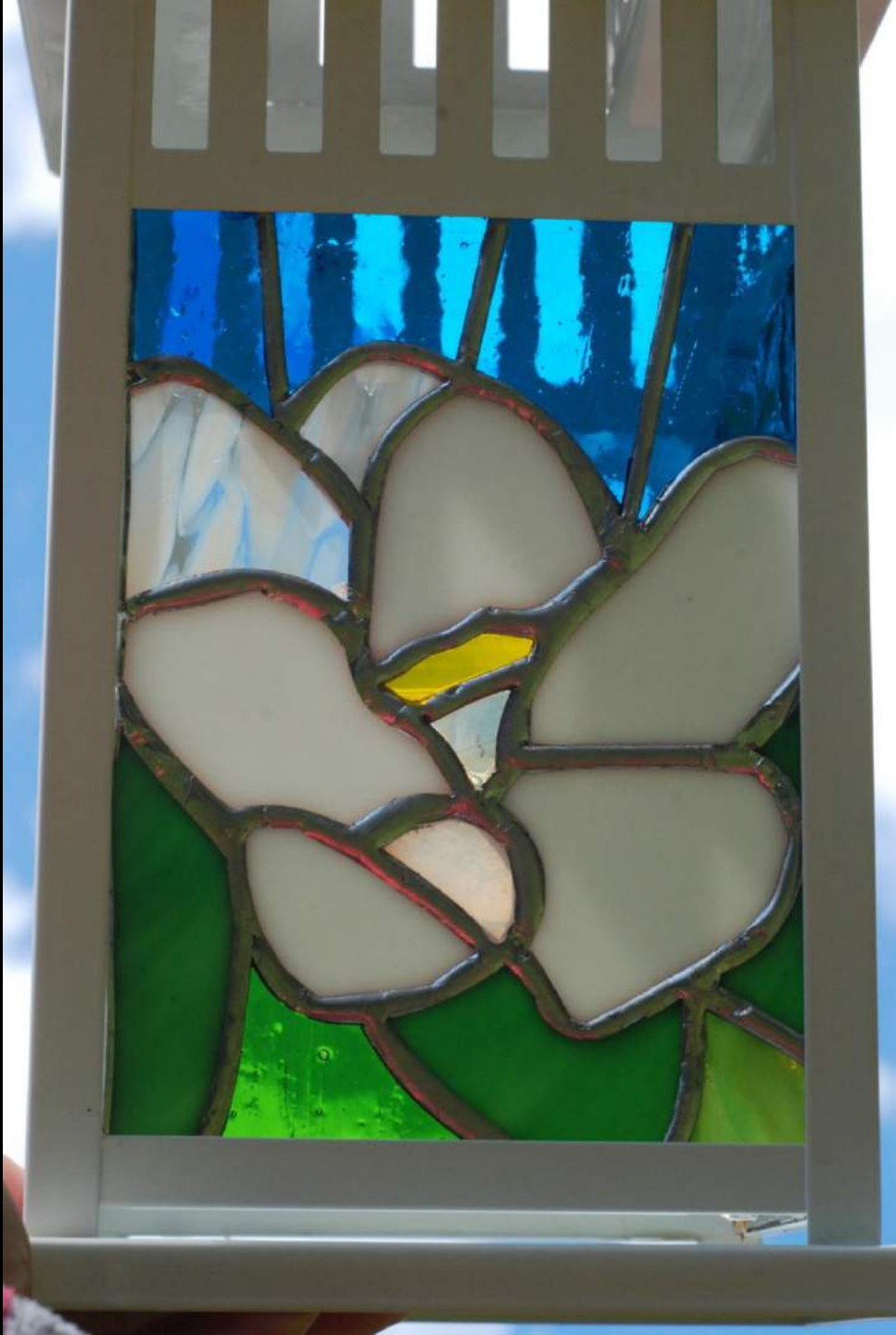
Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Pigwowiec, 2020



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Pigwowiec, 2020



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Kwiat śliwy, 2020



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Kwiat śliwy, 2020



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Kwiat truskawki, 2019



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Kwiat truskawki, 2019



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Mak 4, 2019



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Mak 4, 2019



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Mak bokiem, 2018



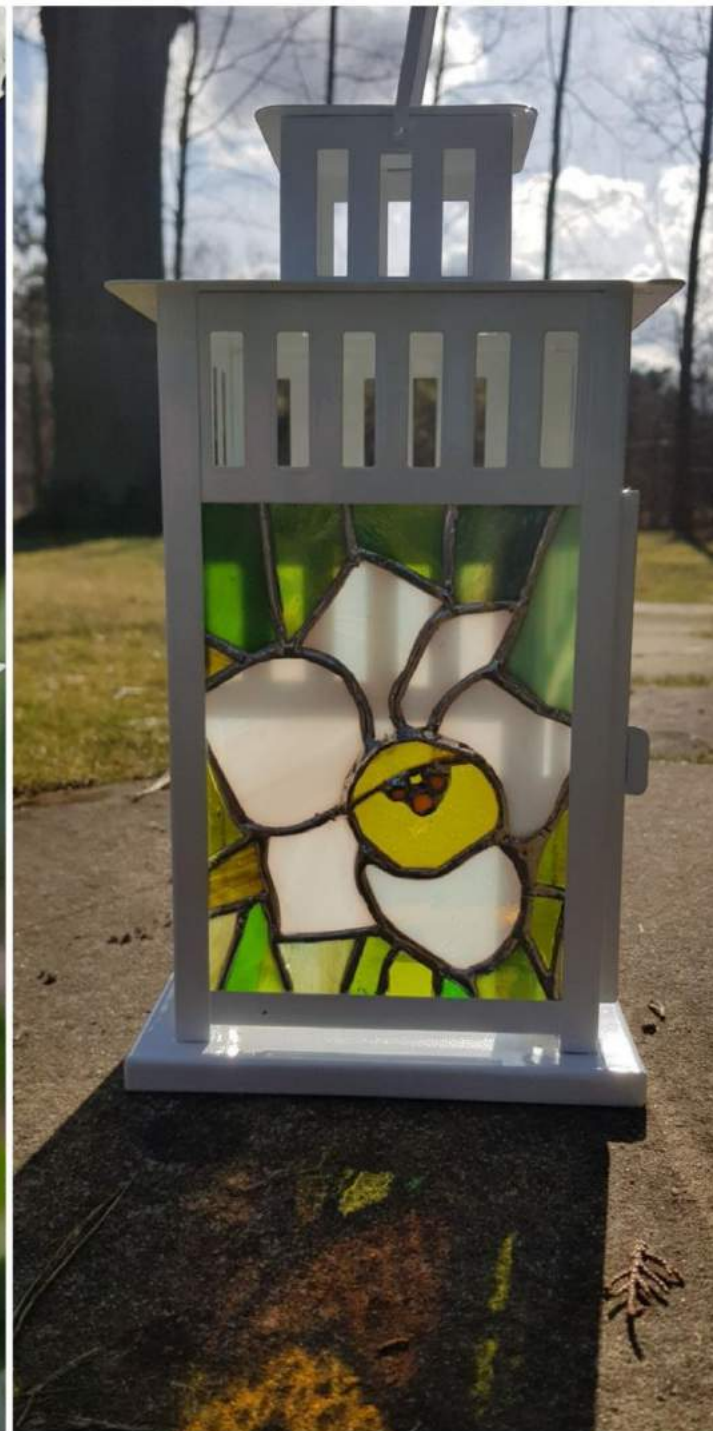
Milena Lange, wolniodnudy.pl
Mak bokiem, 2018



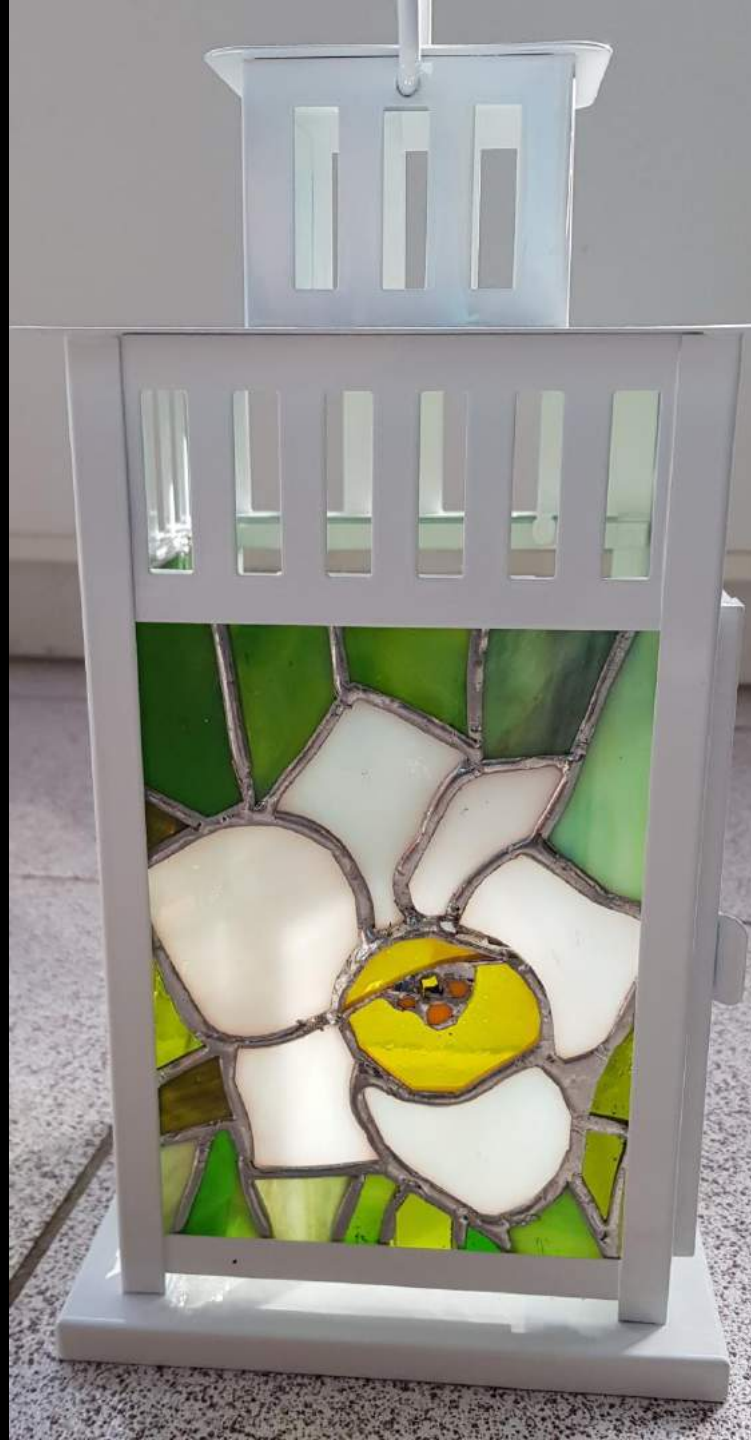
Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Mak w rozkwicie, 2018



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Mak w rozkwicie, 2018



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Narcyz, 2020



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Narcyz, 2020



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Niecierpek, 2020



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Niecierpek, 2020



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Niezapominajki, 2019



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Niezapominajki, 2019



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Pięciornik 2, 2020



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Pięciornik 2, 2020



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Powój, 2019



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Powój, 2019



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Przebiśnięg, 2018



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Przebiśnięg, 2018



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Psianka, 2020



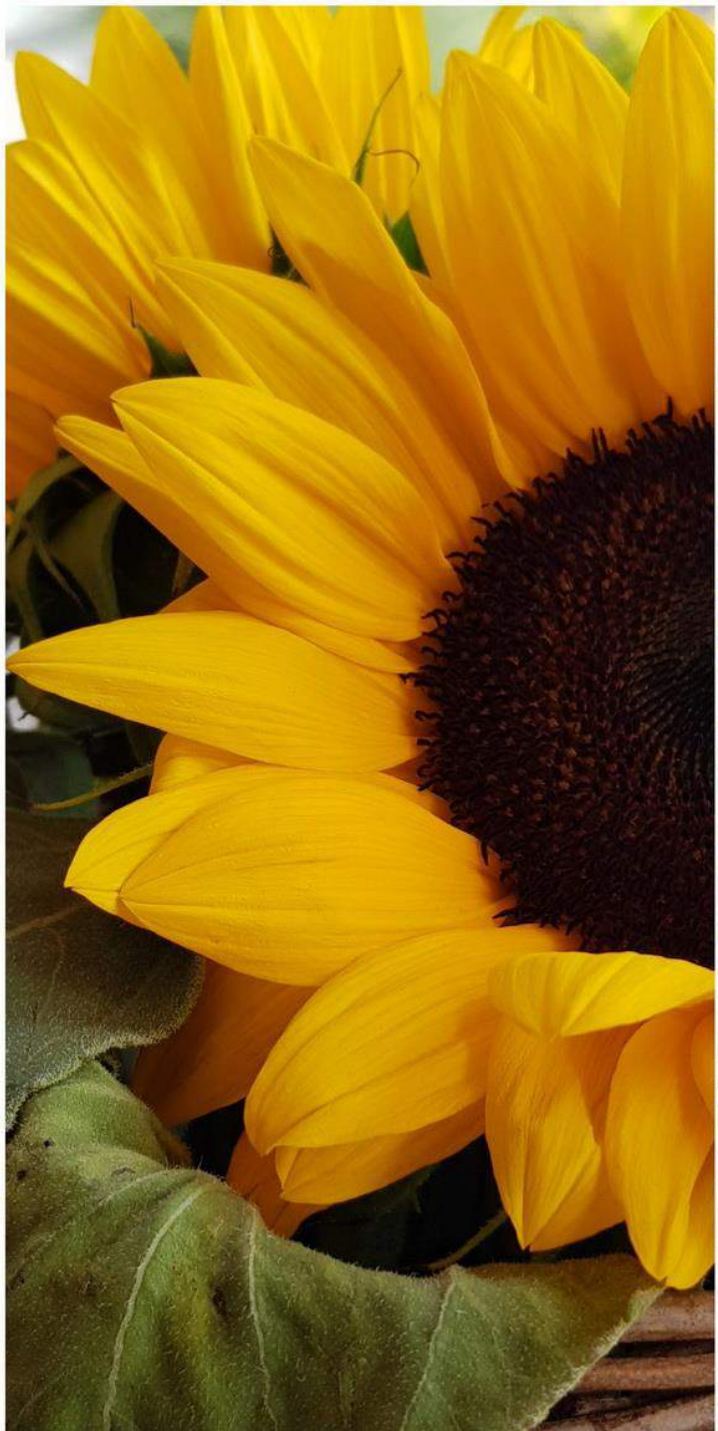
Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Psianka, 2020



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Rumianek, 2020



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Rumianek, 2020



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Słonecznik, 2019



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Słonecznik, 2019



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Streliczja, 2020



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Strelicja, 2020



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Tulipany fioletowe, 2020



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Tulipany fioletowe, 2020



Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Tulipany czerwone, 2019



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Tulipany czerwone, 2019



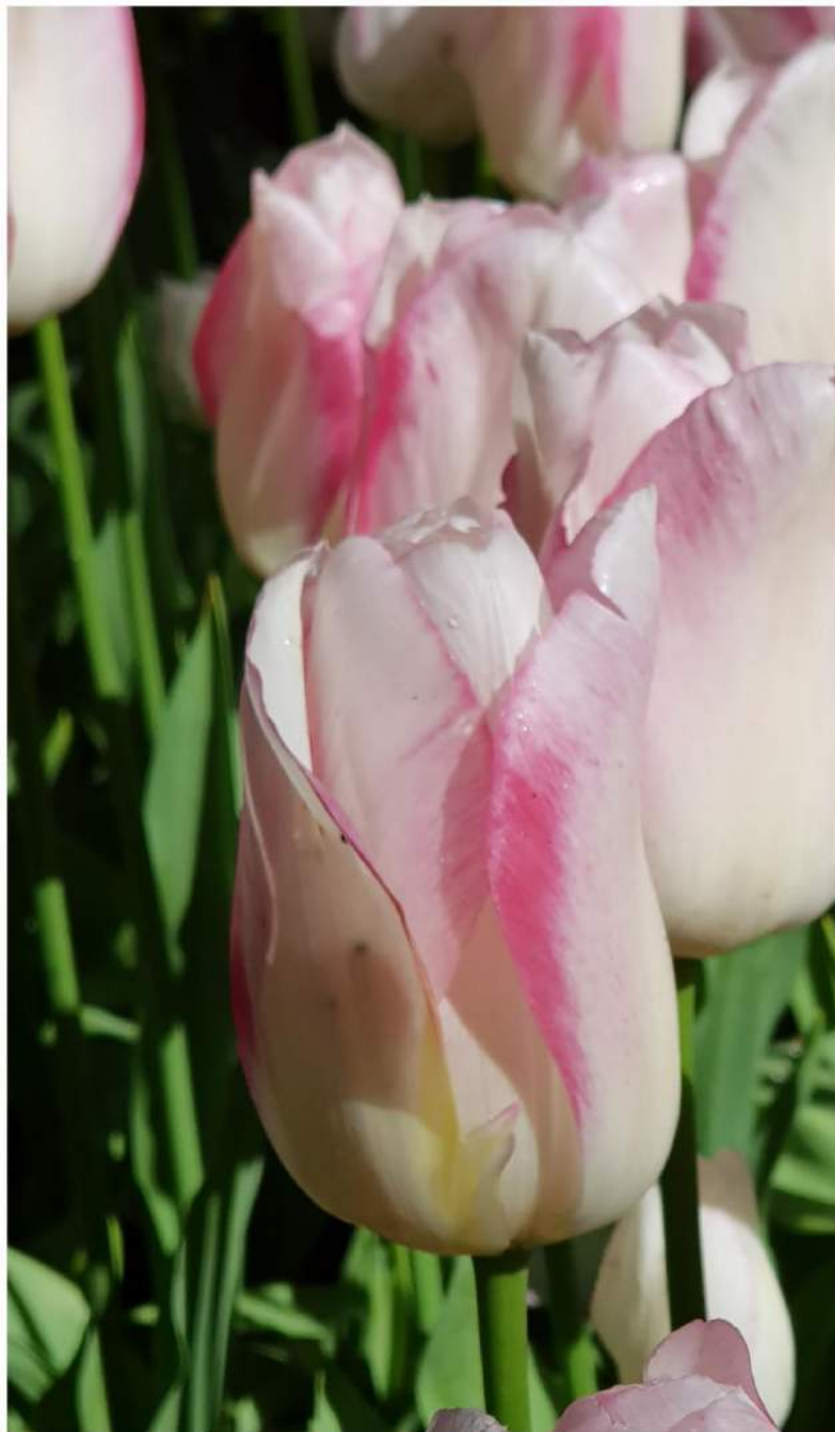
Milena Lange,
wolniodnudy.pl
Tulipany niebieskie, 2019



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Tulipany pomarańczowe, 2020



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Tulipany pomarańczowe, 2020



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Tulipany różowe, 2020



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Tulipany różowe, 2020



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Tulipany żółto-pomarańczowe, 2020



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Tulipany żółto-pomarańczowe, 2020





Milena Lange, wolniodnudy.pl
Żonkil, 2020



Milena Lange, wolniodnudy.pl
Żonkil, 2020

Podstawą prawie wszystkich pokazywanych tutaj prac były wykonane przeze mnie zdjęcia na bazie których stworzyłam projekty witraży.

Kolejne etapy pracy nad witrażami, to:

- wykonanie szablonu,
- wybór szkła,
- przeniesienie szablonu na szkło,
- cięcie szkła,
- szlifowanie,
- mycie i suszenie,
- oklejanie taśmą miedzianą,
- lutowanie.

Witraże umieszczone w latarenkach mają najczęściej 20-30 elementów, a praca nad pojedynczym projektem zajmuje około 5 godzin.

Do ich stworzenia używam szkła witrażowego, barwionego w masie, tzw. „szkła katedralnego” (elementy przezroczyste) oraz opakowego (nieprzezroczyste lub półprzezroczyste), a czasami i irydyzowanego.

Witraże tworzę hobbystycznie od 5 lat doskonaląc z każdą wykonaną pracą moją technikę.

Dotychczas w mojej pracowni powstało ponad 50 latarenek, głównie przedstawiających rodzime kwiaty. Kolejnym tematem pojawiającym się na witrażach są motyle.

Witraże, a także etapy ich powstawania, pokazuję na moim blogu wolniodnudy.pl.

Pojawiają się na nim, poza witrażami, także mydła oraz inne prace. Jestem pasjonatką kwiatów jadalnych, więc nie brakuje także zdjęć i opisów przetworów, głównie nalewek, wykonanych na ich bazie.