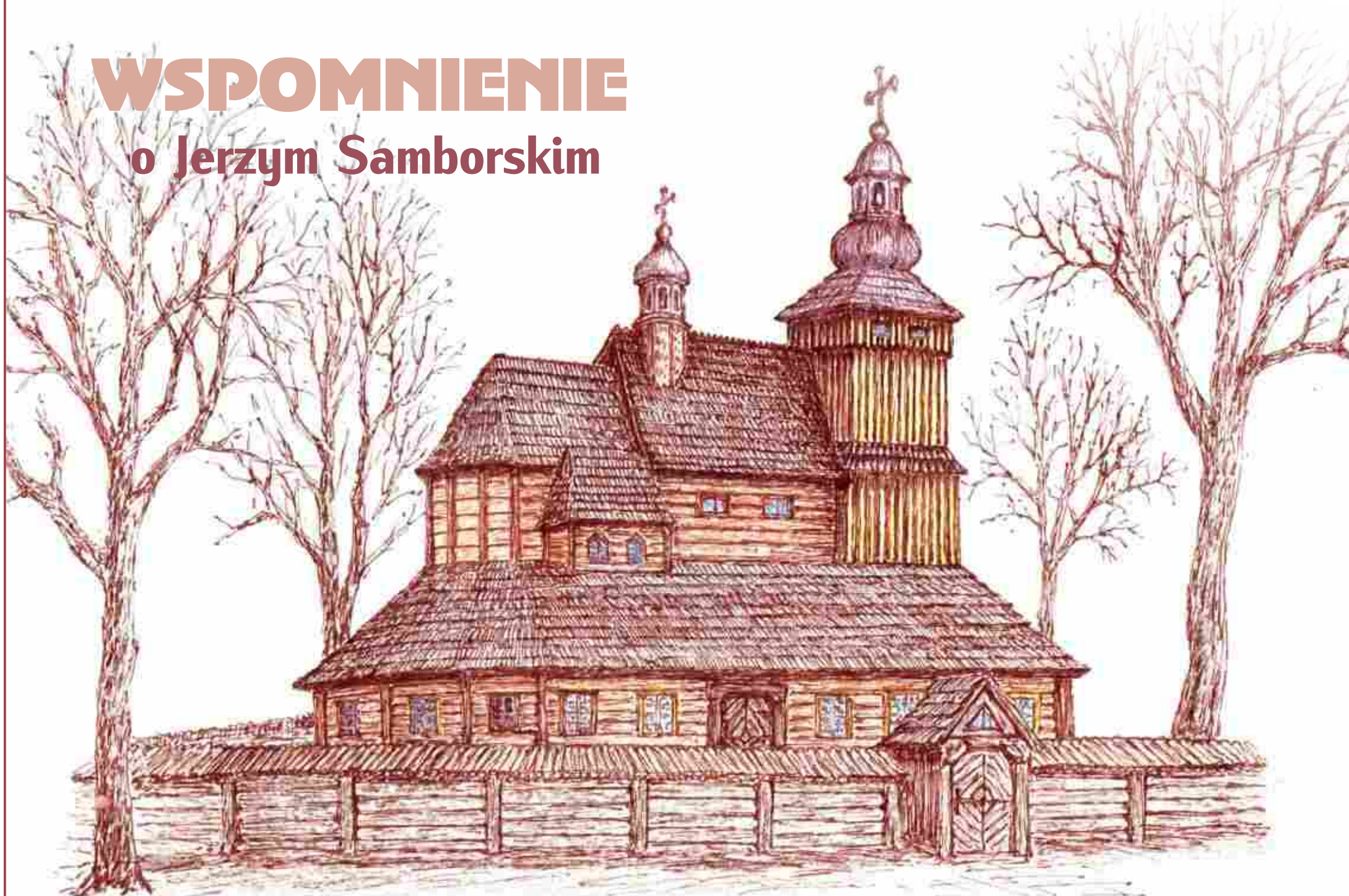
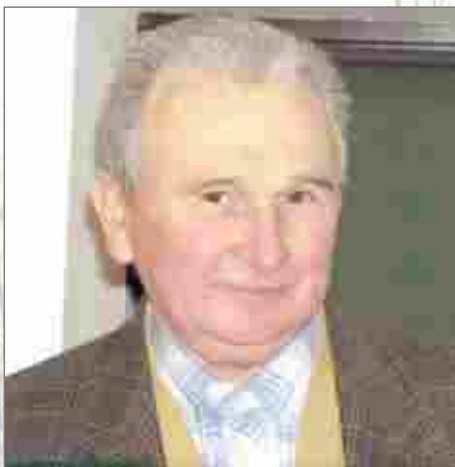


# WSPOMNIENIE

## o Jerzym Samborskim



**RYUNKI JERZEGO SAMBORSKIEGO / DOM KULTURY W ZELOWIE / KWIECIEŃ 2020**



**Jerzy Samborski (1935-2012) urodził się w Stradzewie w powiecie piotrkowskim. W Piotrkowie Trybunalskim uczęszczał do szkoły średniej. Ukończył Studium Nauczycielskie o kierunku historia z geografią, a następnie studiował, obronił pracę dyplomową i uzyskał tytuł magistra historii w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Krakowie. Większość swojego życia oraz działalności zawodowej poświęcił nauczaniu młodzieży. W Zelowie mieszkał od 1957 r., pracując jako nauczyciel i metodyk nauczania historii. Uczył młodzież w różnych zelowskich szkołach, jednak jego głównym miejscem pracy było Liceum Ogólnokształcące w Zelowie, gdzie przez wiele lat, aż do emerytury, był cenionym nauczycielem.**

Sztuką interesował się od dawna, jednak dopiero po przejściu na emeryturę zaczął w sposób amatorski zajmować się malarstwem. Malował obrazy olejne, ale ulubioną techniką artysty okazał się rysunek. Polubił w szczególności sposób ten rodzaj twórczości. Technika ta ma swoje wymagania. Raz postawiona kreska jest nie do poprawienia. Wymaga też od artysty spontaniczności i lekkości ręki. Pewność i spontaniczność – poparte opanowaniem warsztatu – łączą w sobie artyzm i rzemiosło.

Realistyczne prace Jerzego Samborskiego przedstawiają ciekawe architektoniczne obiekty, wyróżniające się z otoczenia i upiększające naturalny krajobraz. Podglądając rzeczywistość, rysował piórkiem stare drewniane domy, kościoły, kamienice, fasady dworców, rozlewiska rzek i okazałe drzewa, tworząc swego rodzaju dokument. Wierność, z jaką odtwarzał architekturę, będziemy doceniać wraz z upływem czasu. Kiedy zmieniają się wiejskie i miejskie krajobrazy – ich obraz zostanie ocalony w naszej pamięci. Artysta potrafił uchwycić atmosferę miejsca i podnieść ją do rangi sztuki.

Kreski Pana Jerzego ułożyły się w kilka setek rysunków, utrwalając krajobrazy Zelowa, Łasku, Betchatowa, Zakopanego, Tomaszowa Mazowieckiego, Zalewu Sulejowskiego, swoich rodzinnych miejsc i wielu innych ciekawych okolic wartych zapamiętania.

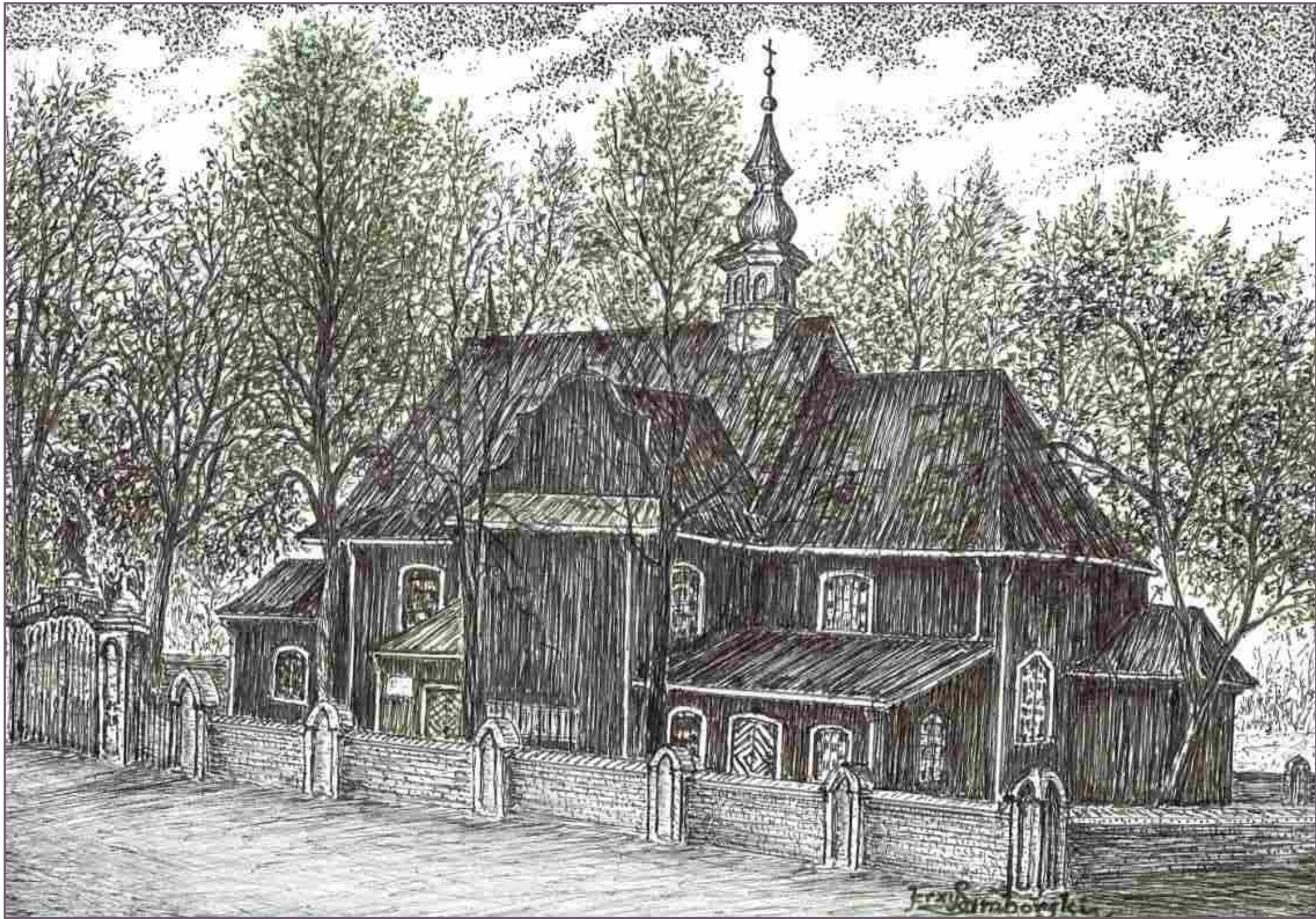
Jerzy Samborski wybrał trudną drogę. Rysowanie piórkiem wymaga bowiem benedyktyńskiej cierpliwości, skupienia uwagi i systematyczności. On posiadał te cechy i poświęcał swoim rysunkom każdą wolną chwilę.

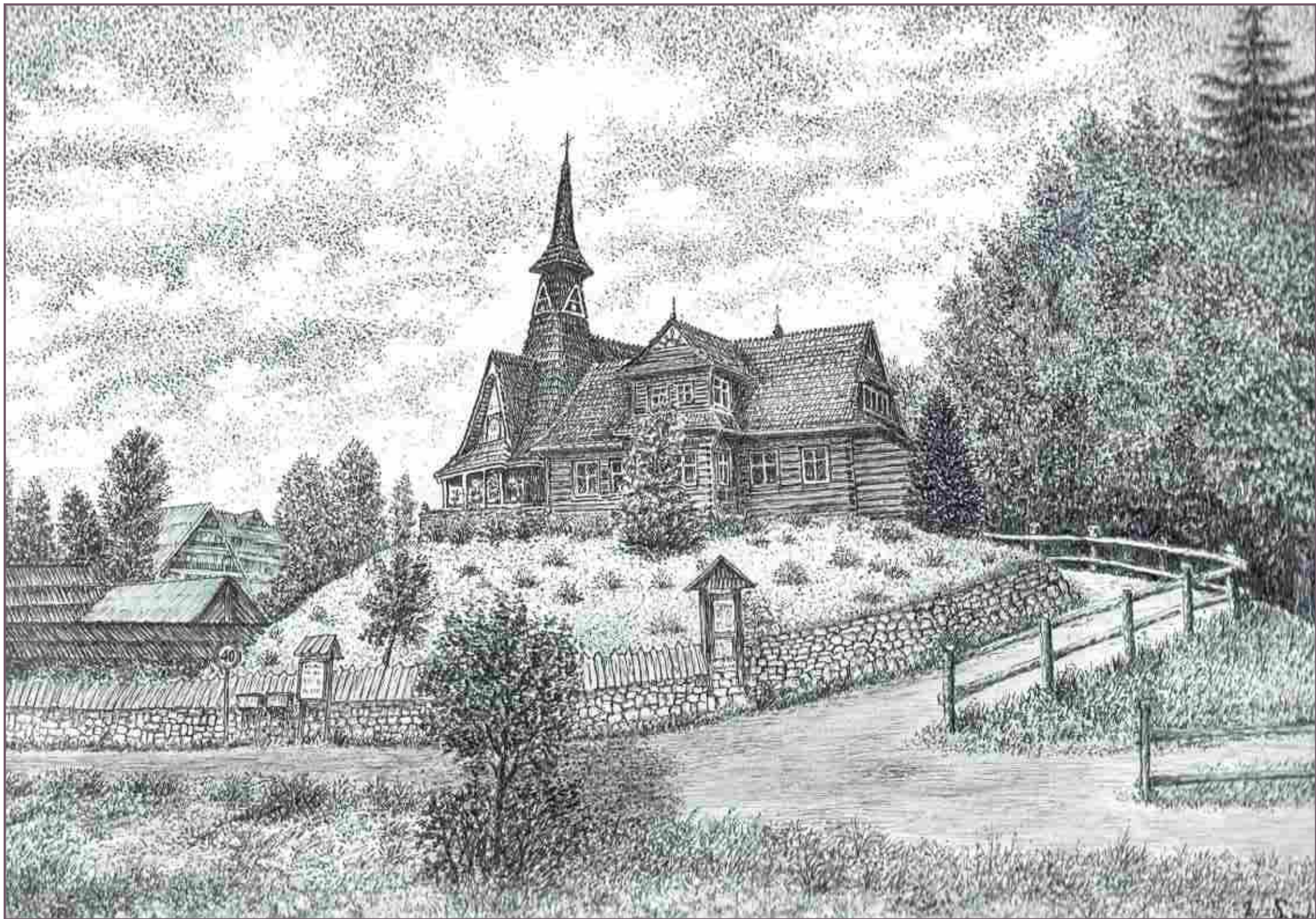
Należał do Klubu Twórców Kultury w Zelowie i w Betchatowie.

Jerzego Samborskiego znał w Zelowie niemal każdy. Lubił czasem wpaść do Domu Kultury i w samotności oglądać wystawy w galerii Collage. Często można było go spotkać na ulicy. Te spotkania kończyły się zawsze ciekawymi rozmowami. Głównie o historii, którą tak bardzo sobie upodobał...





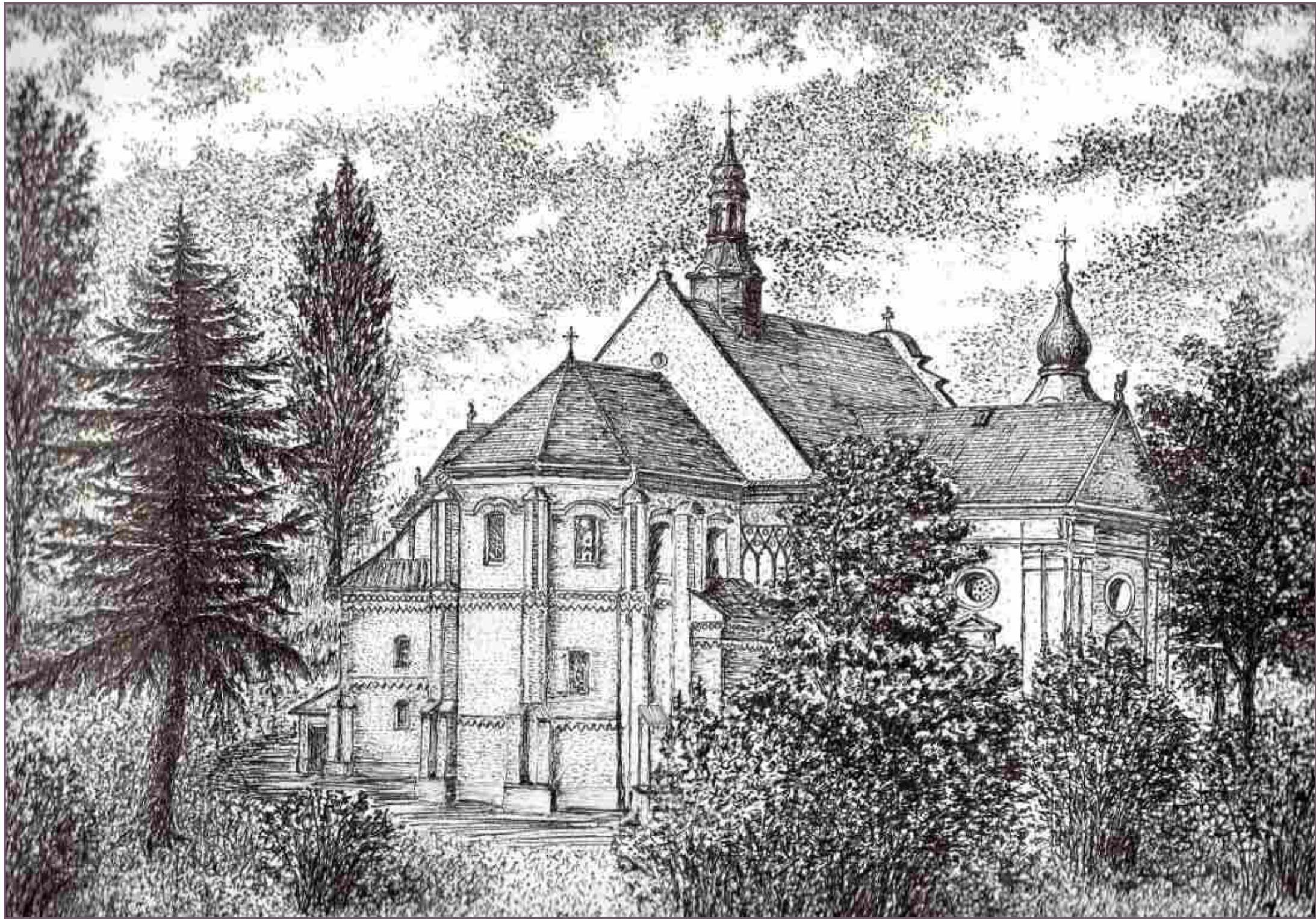


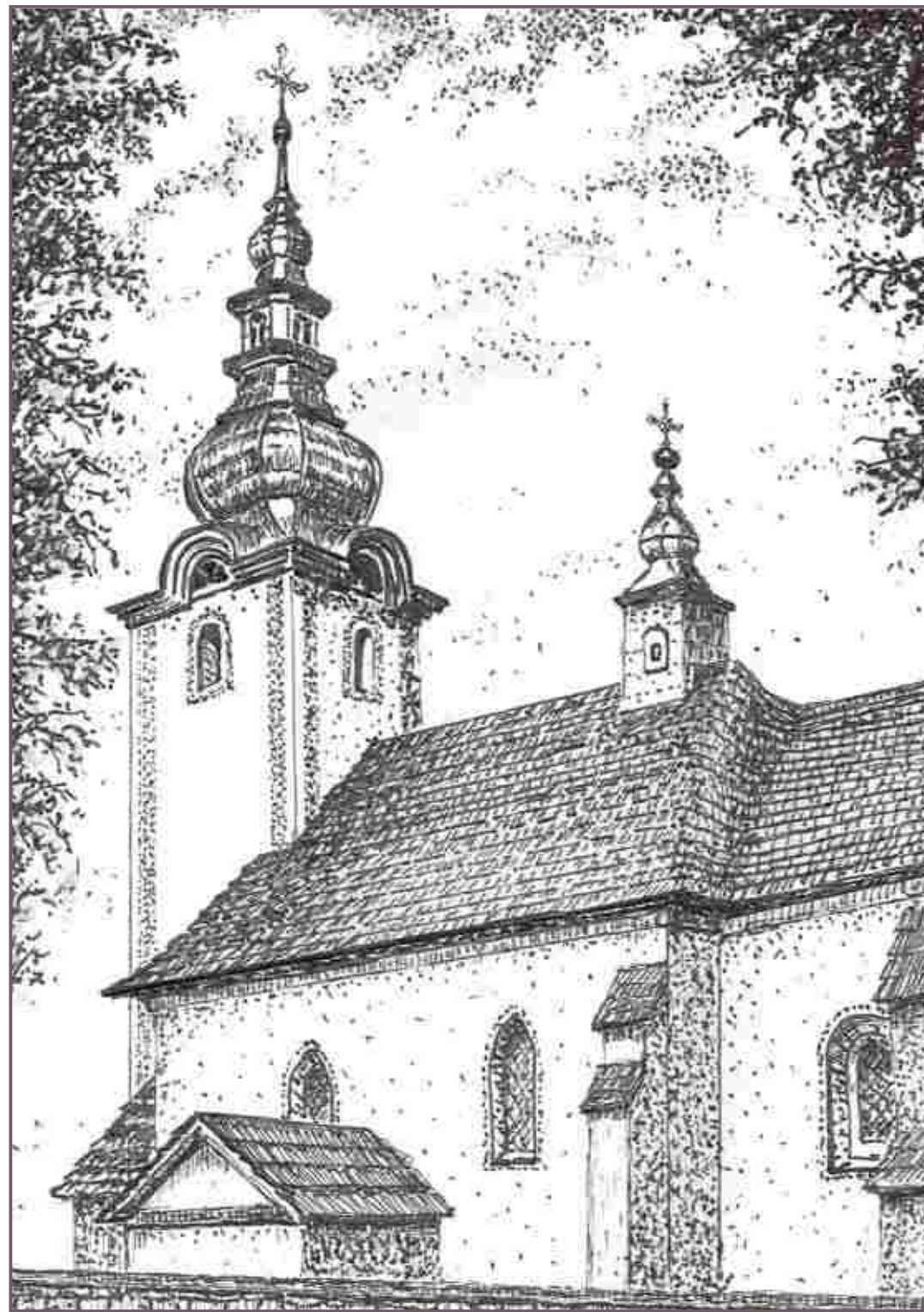
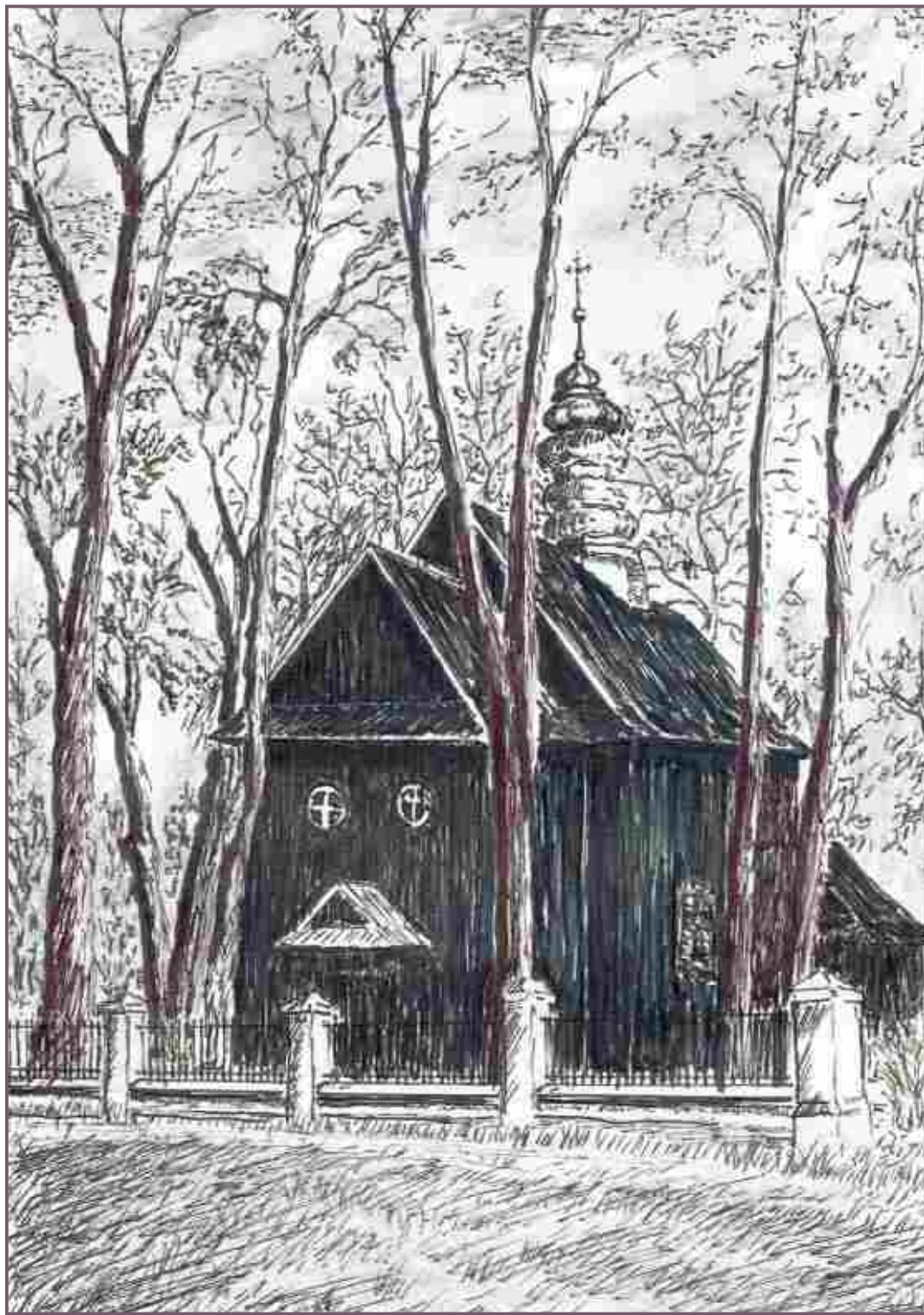


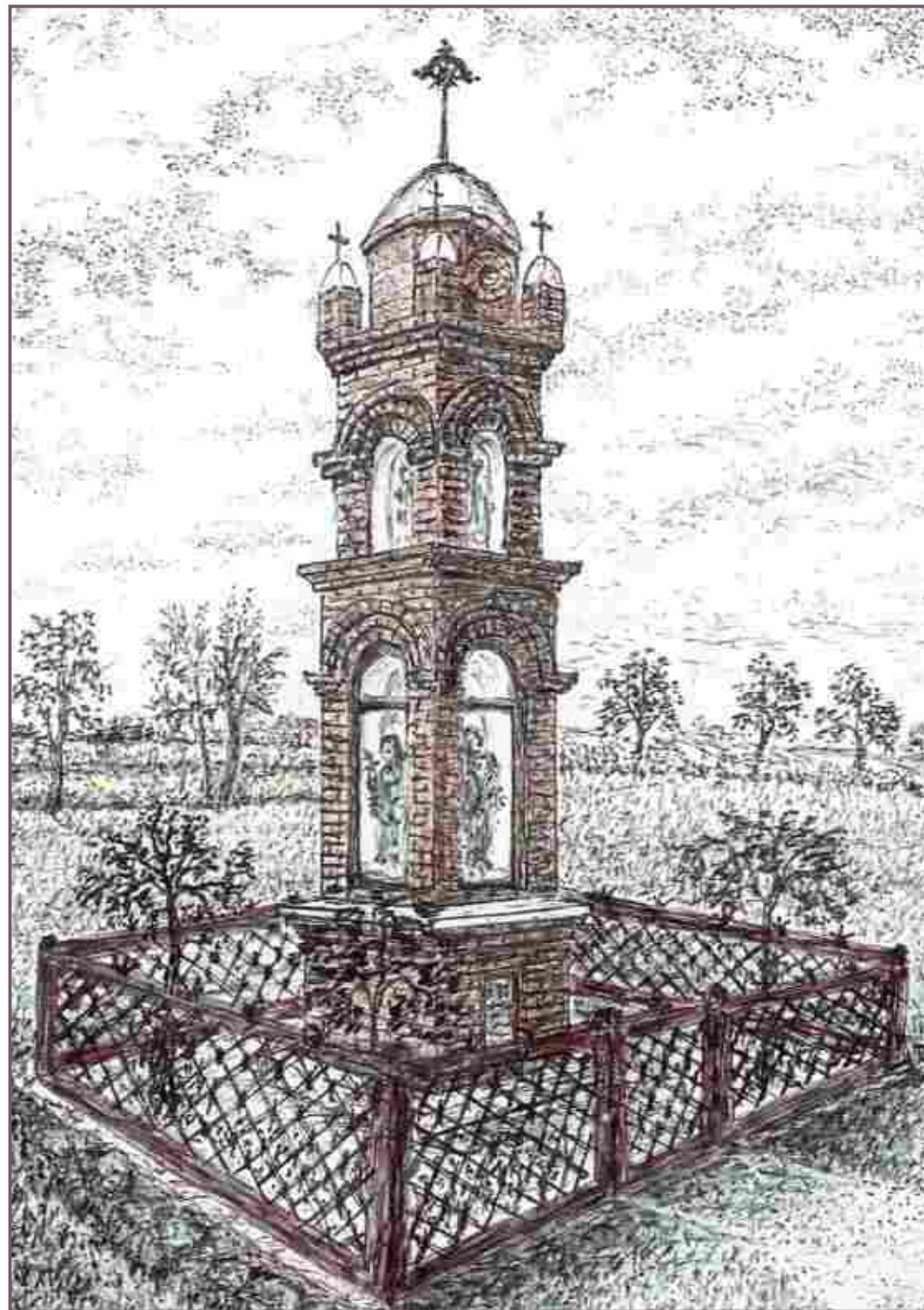


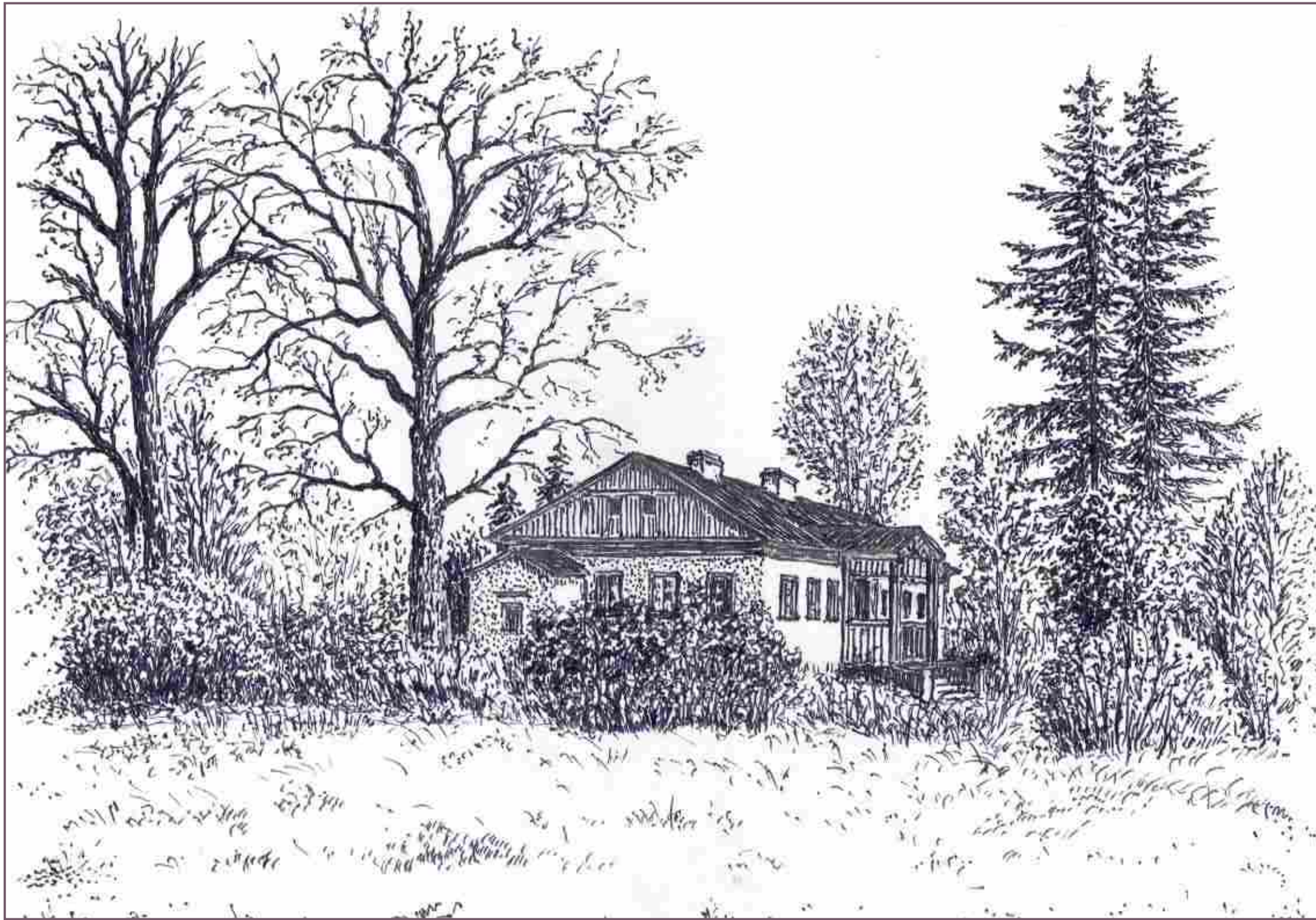


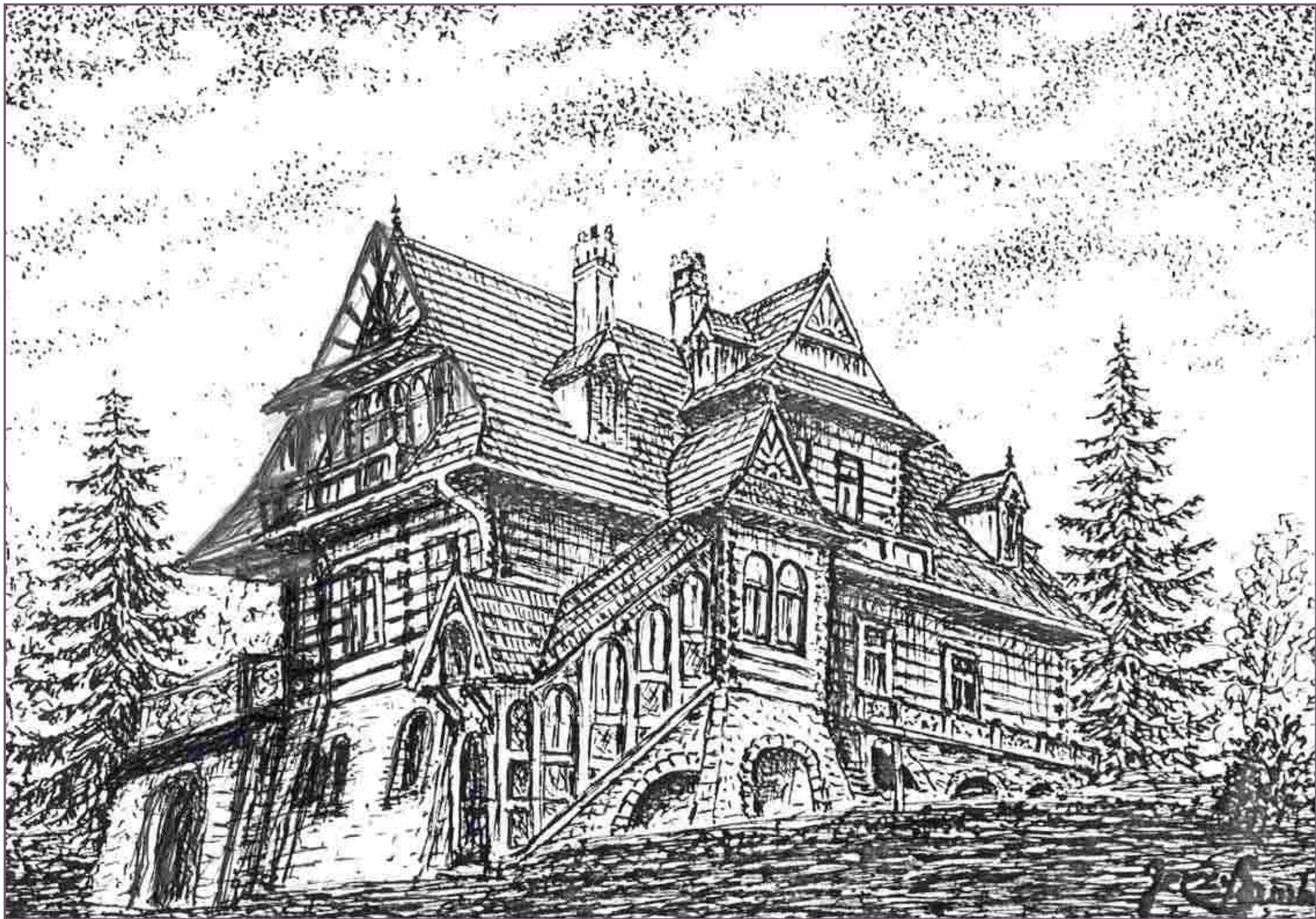


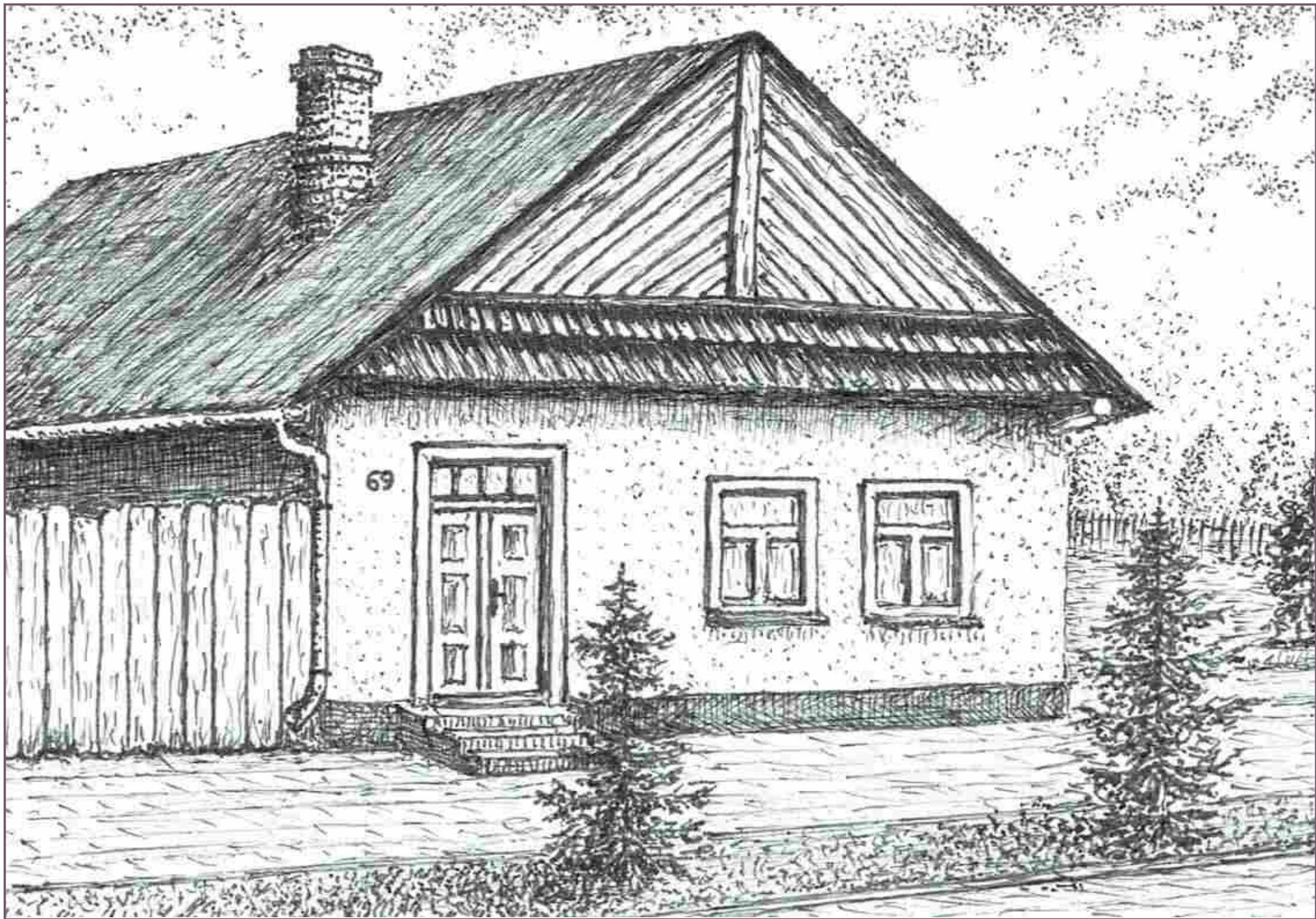




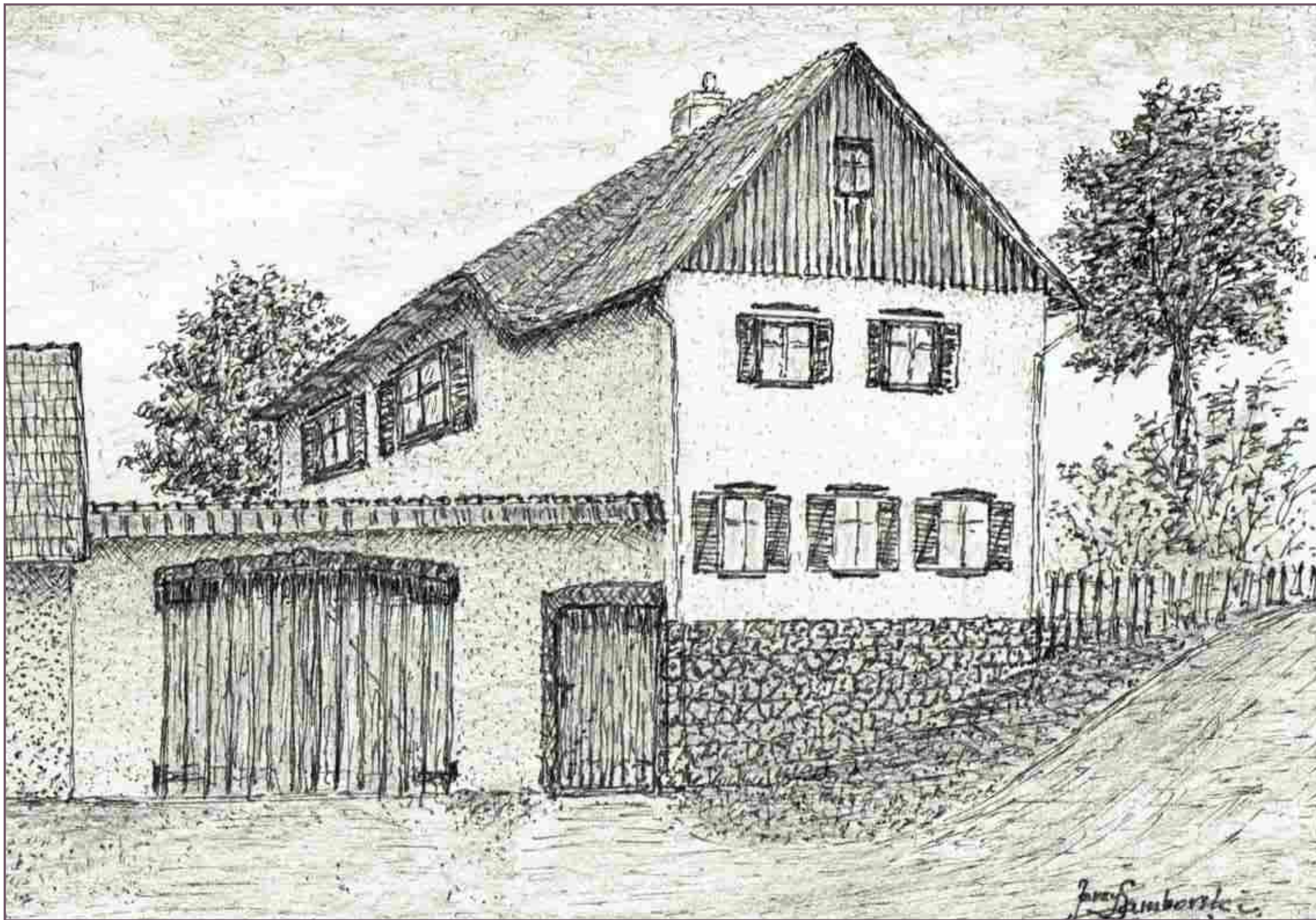




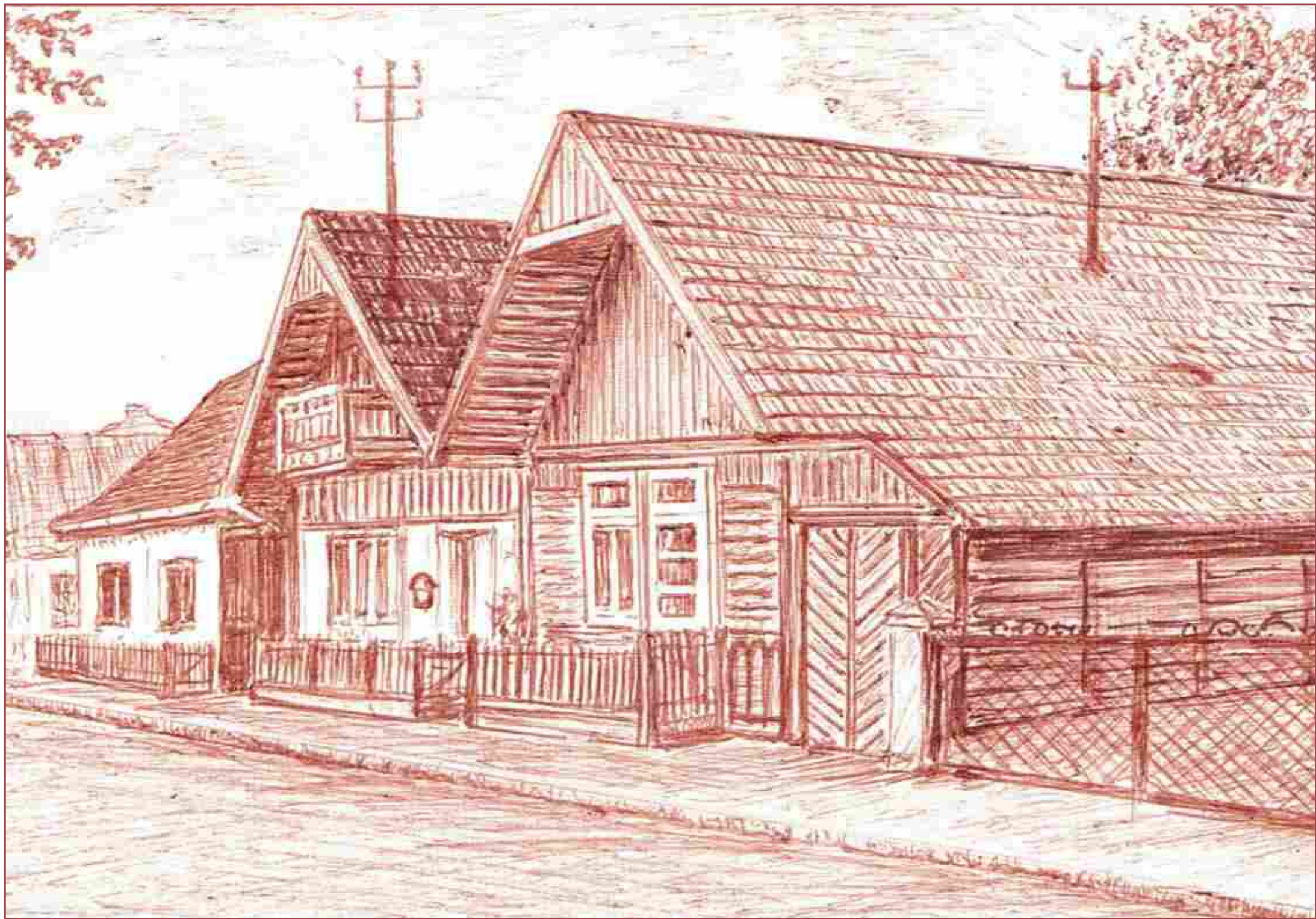


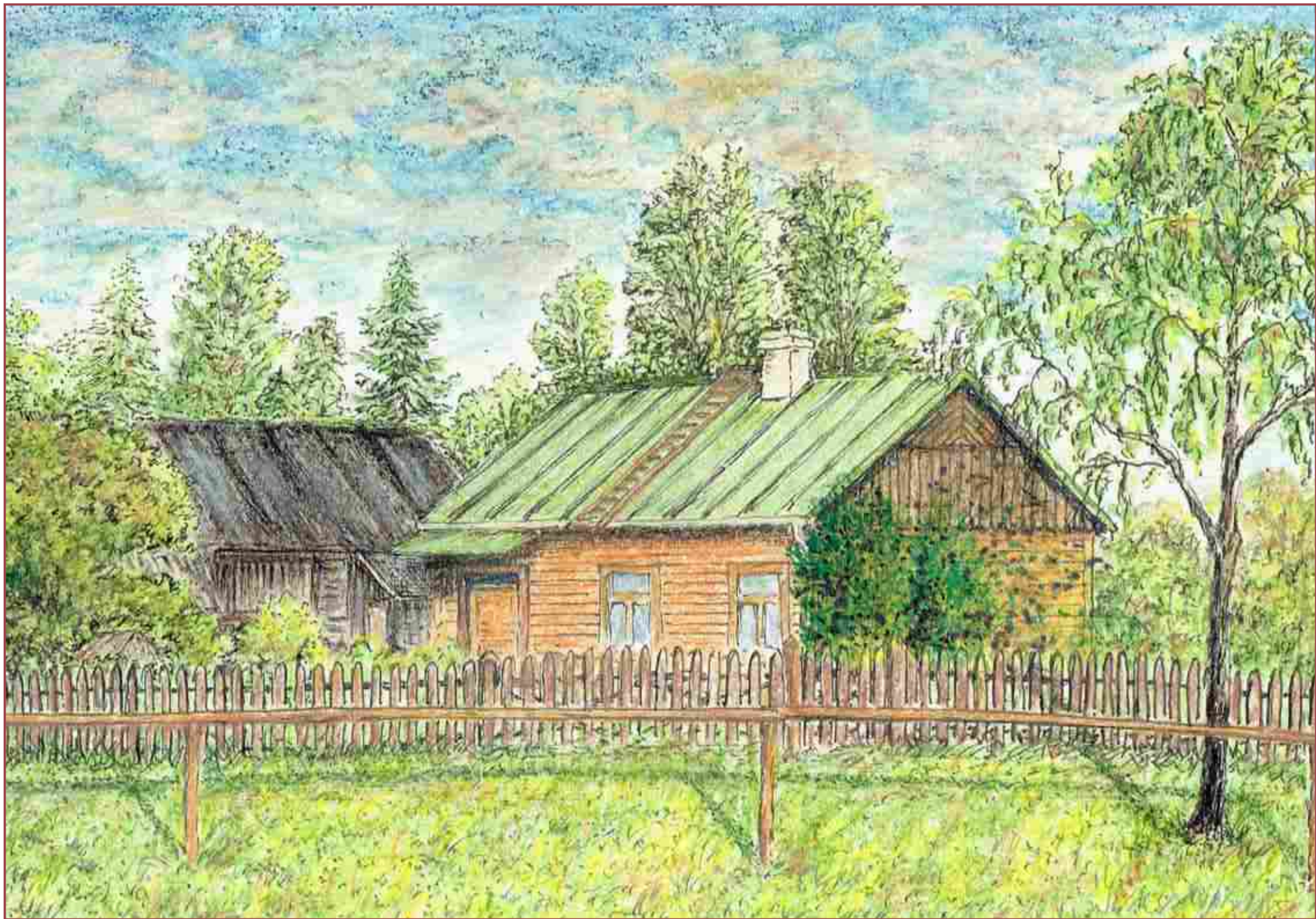


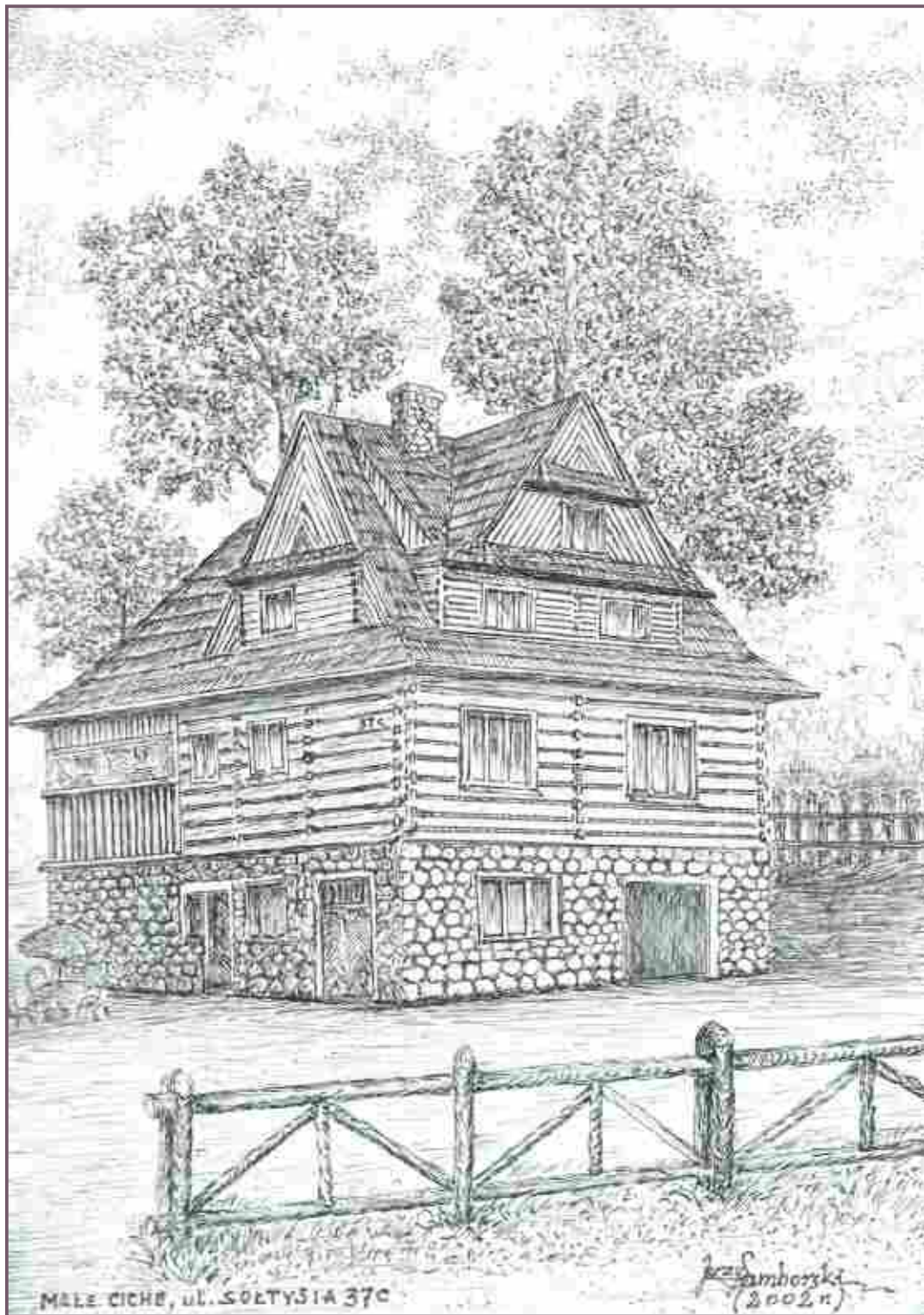


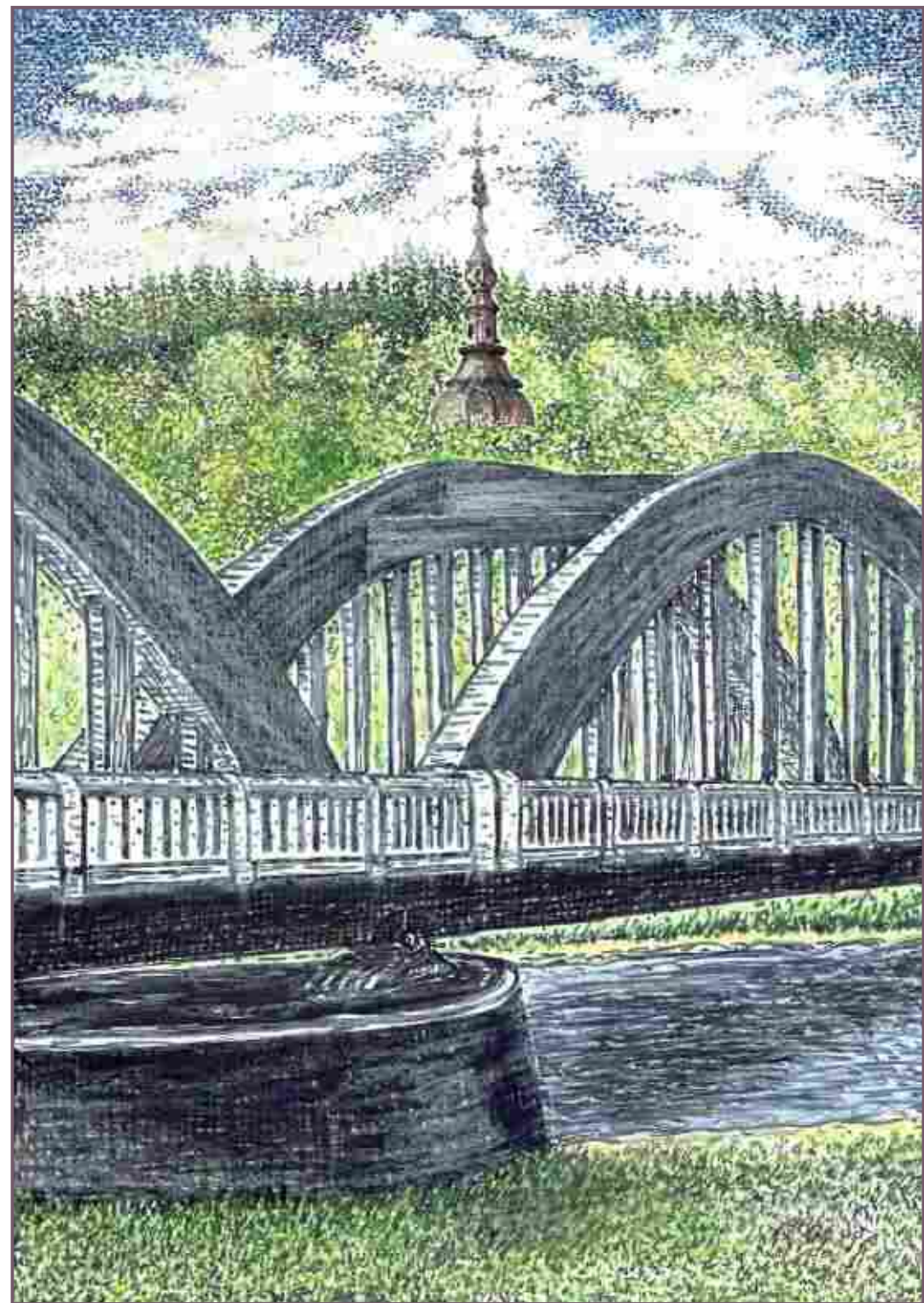
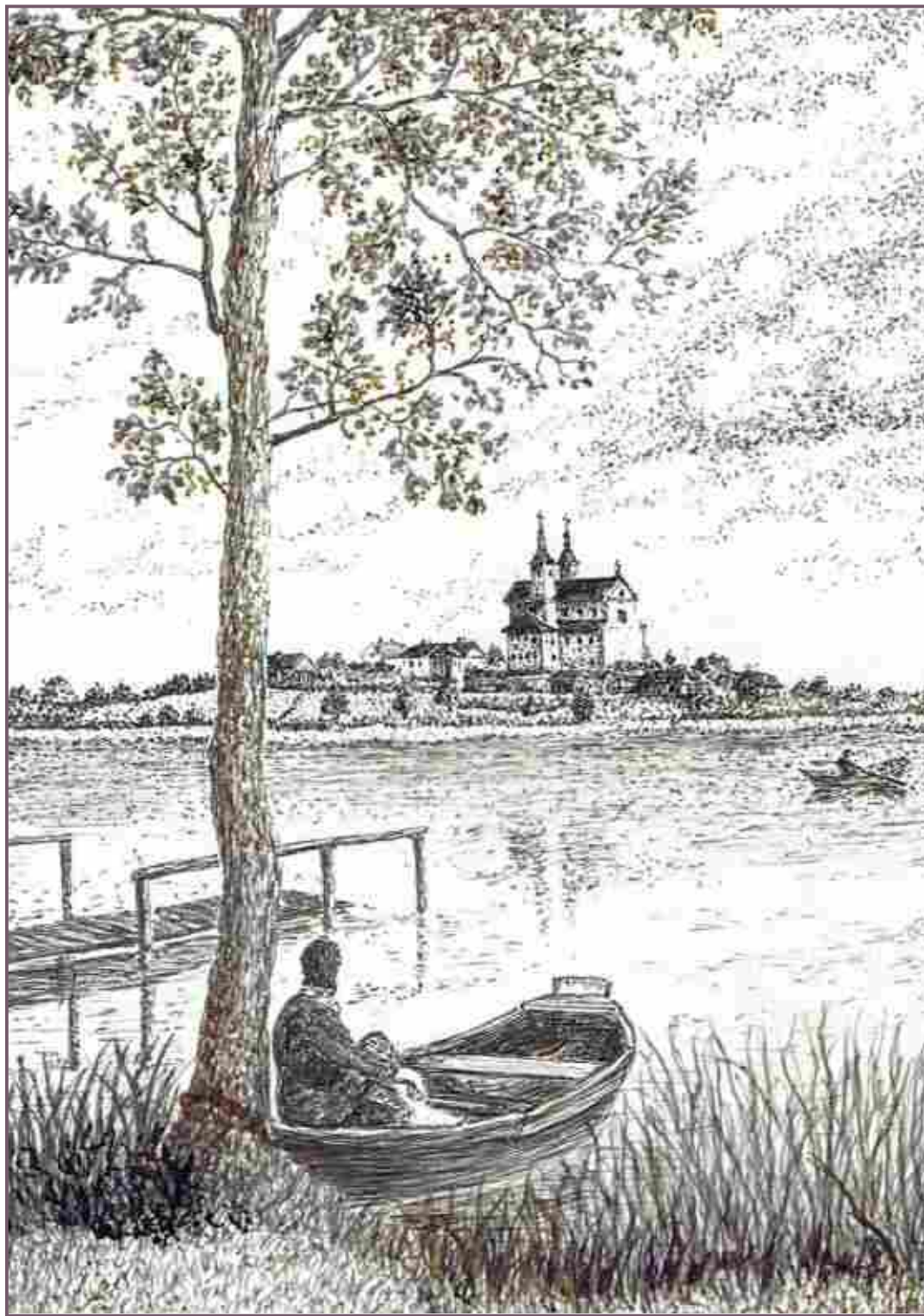


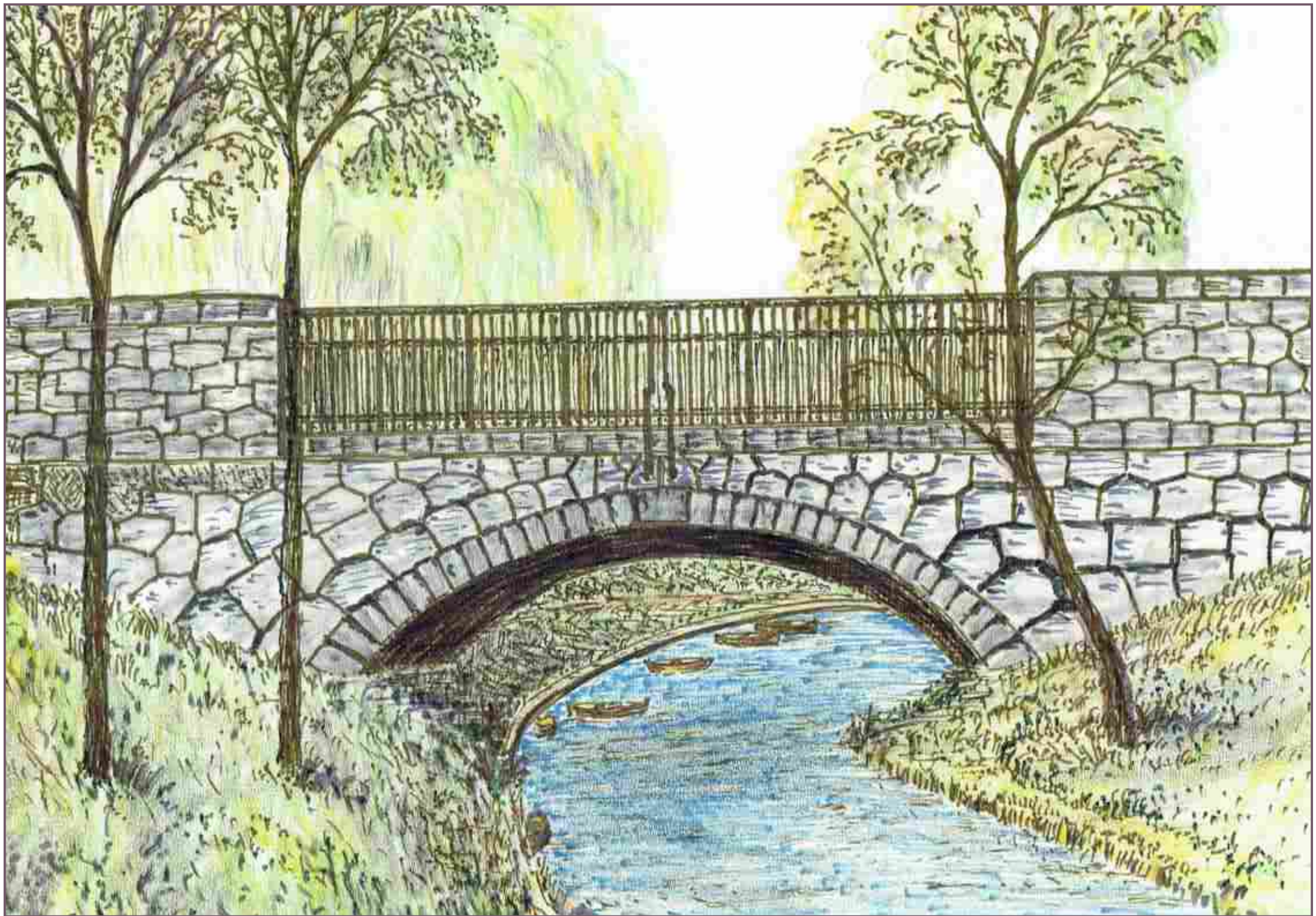




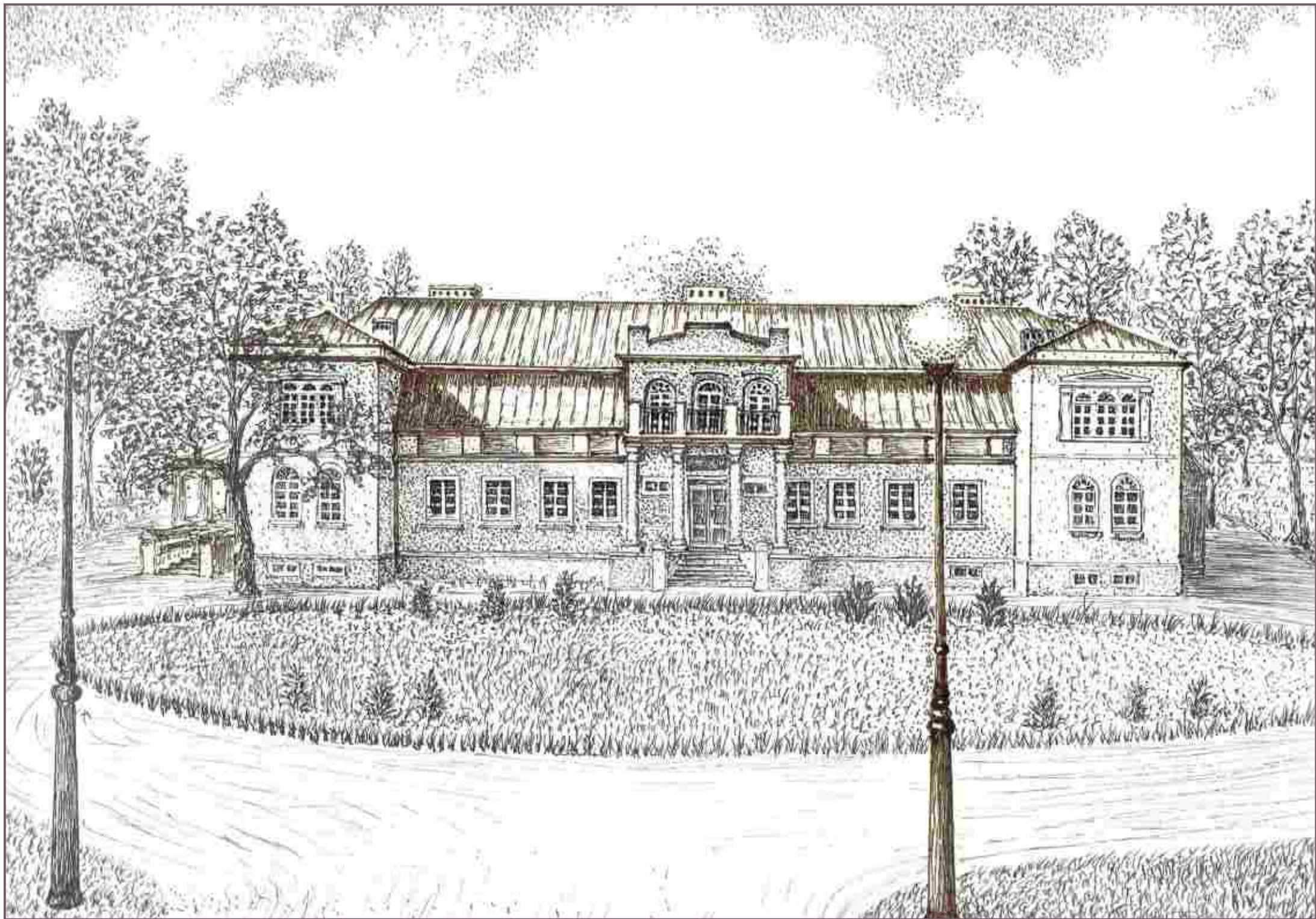






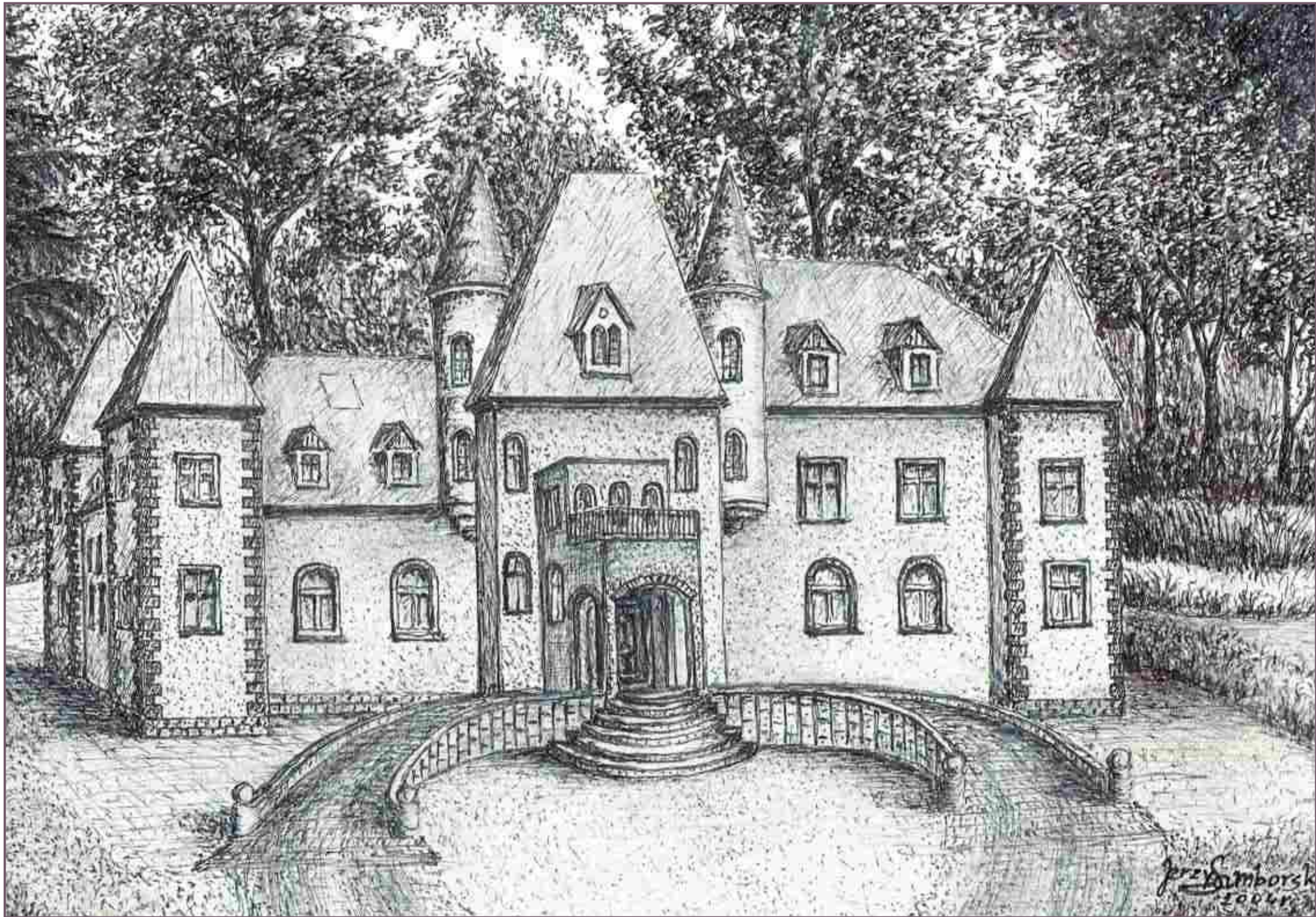




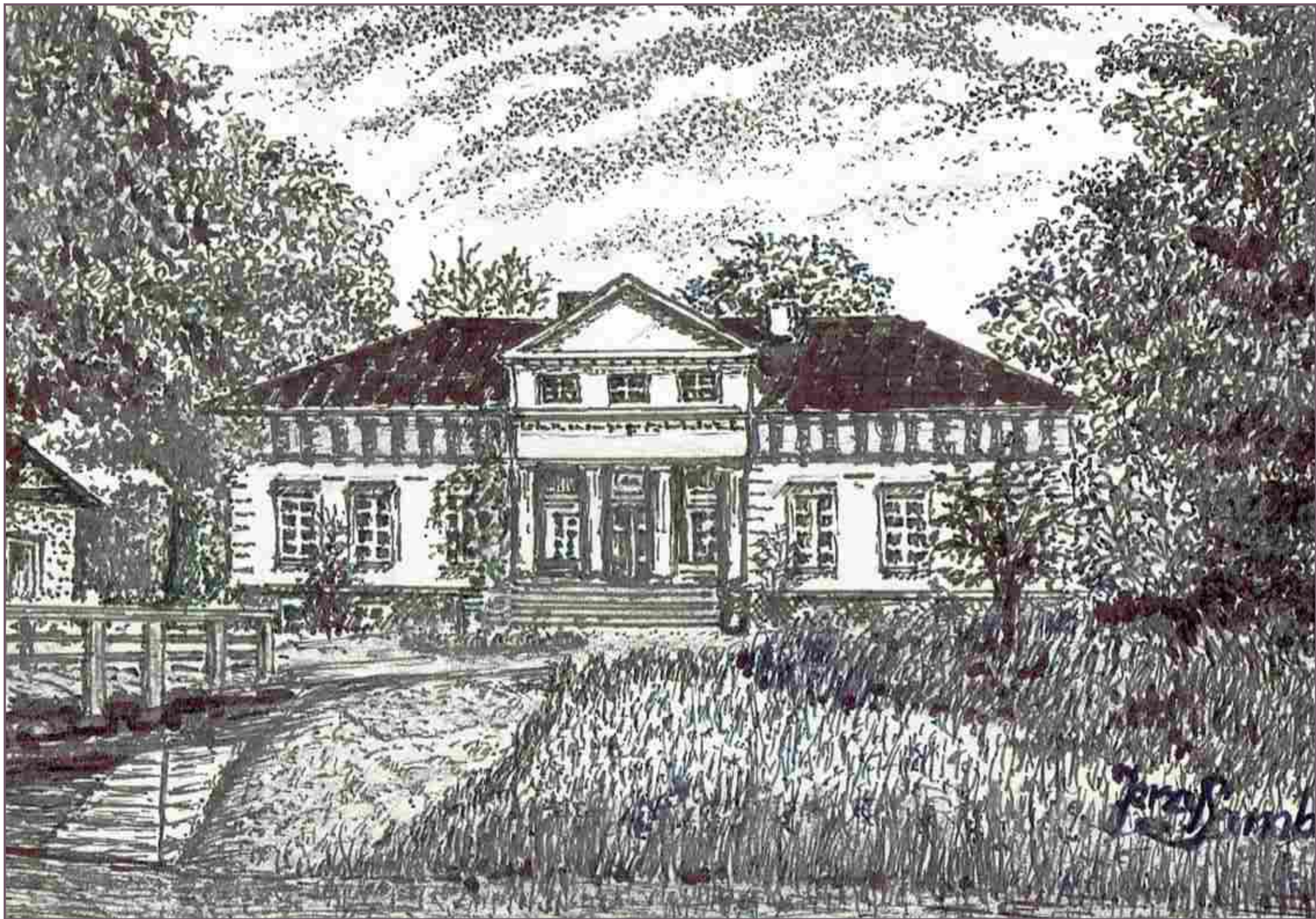




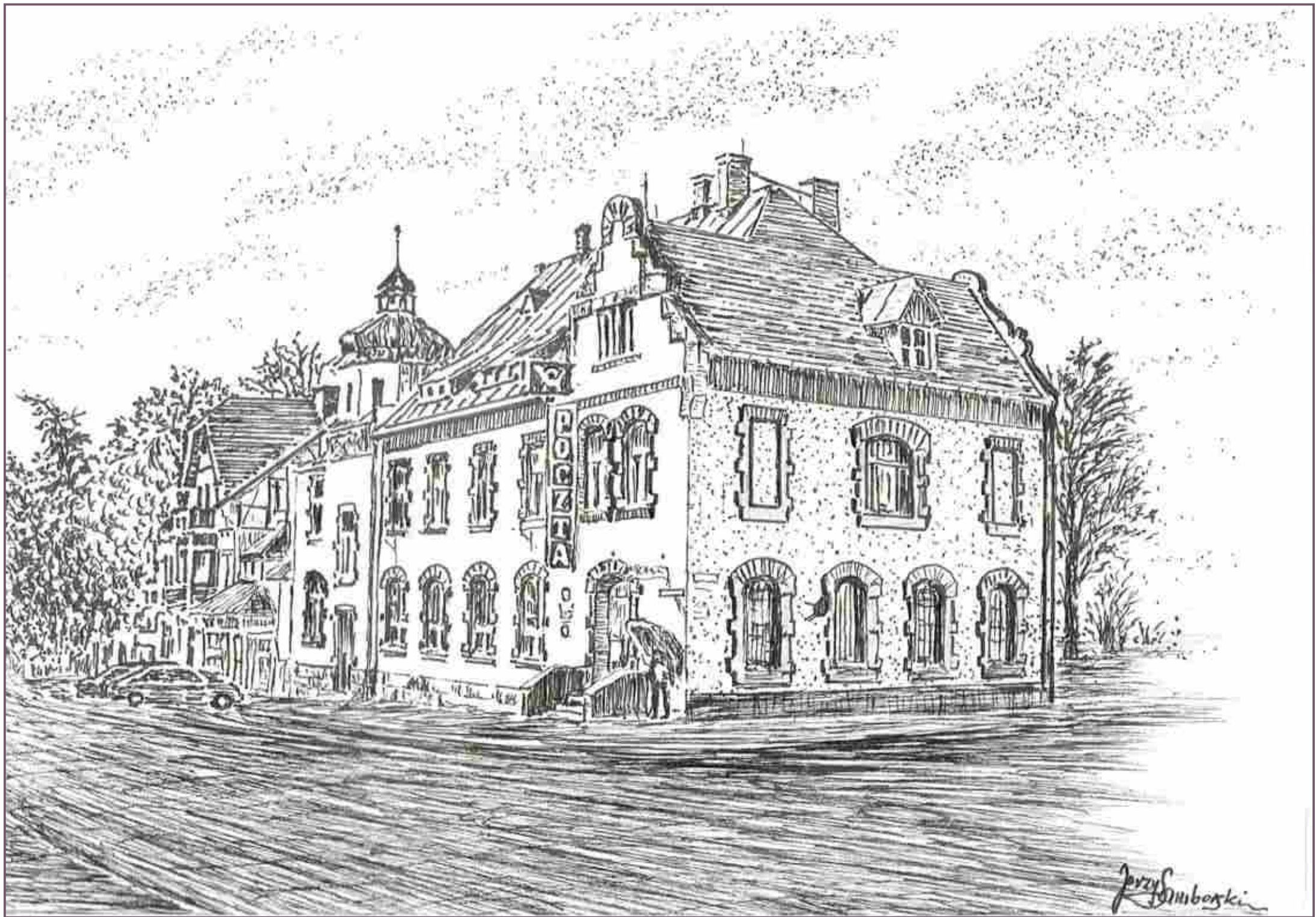


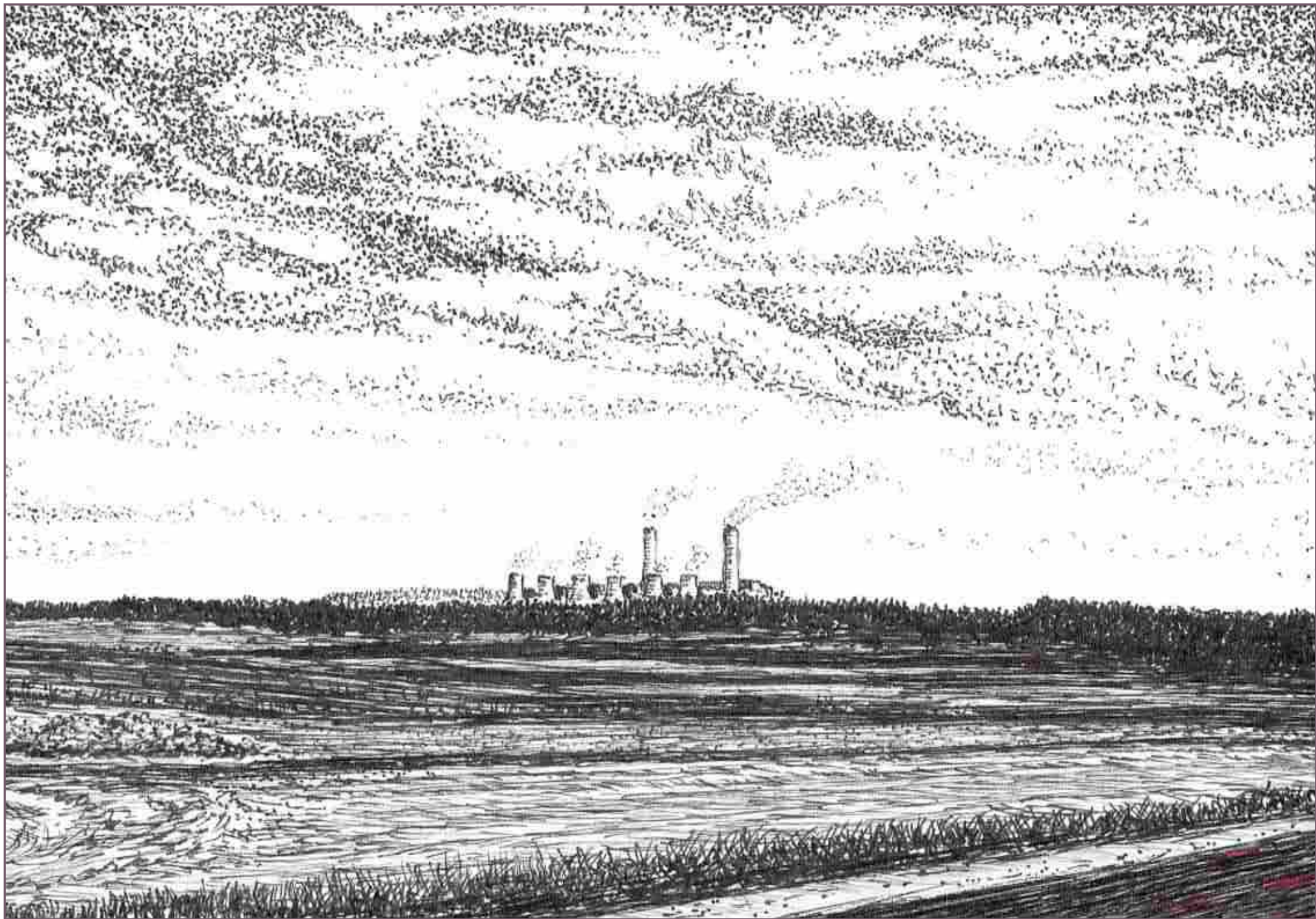




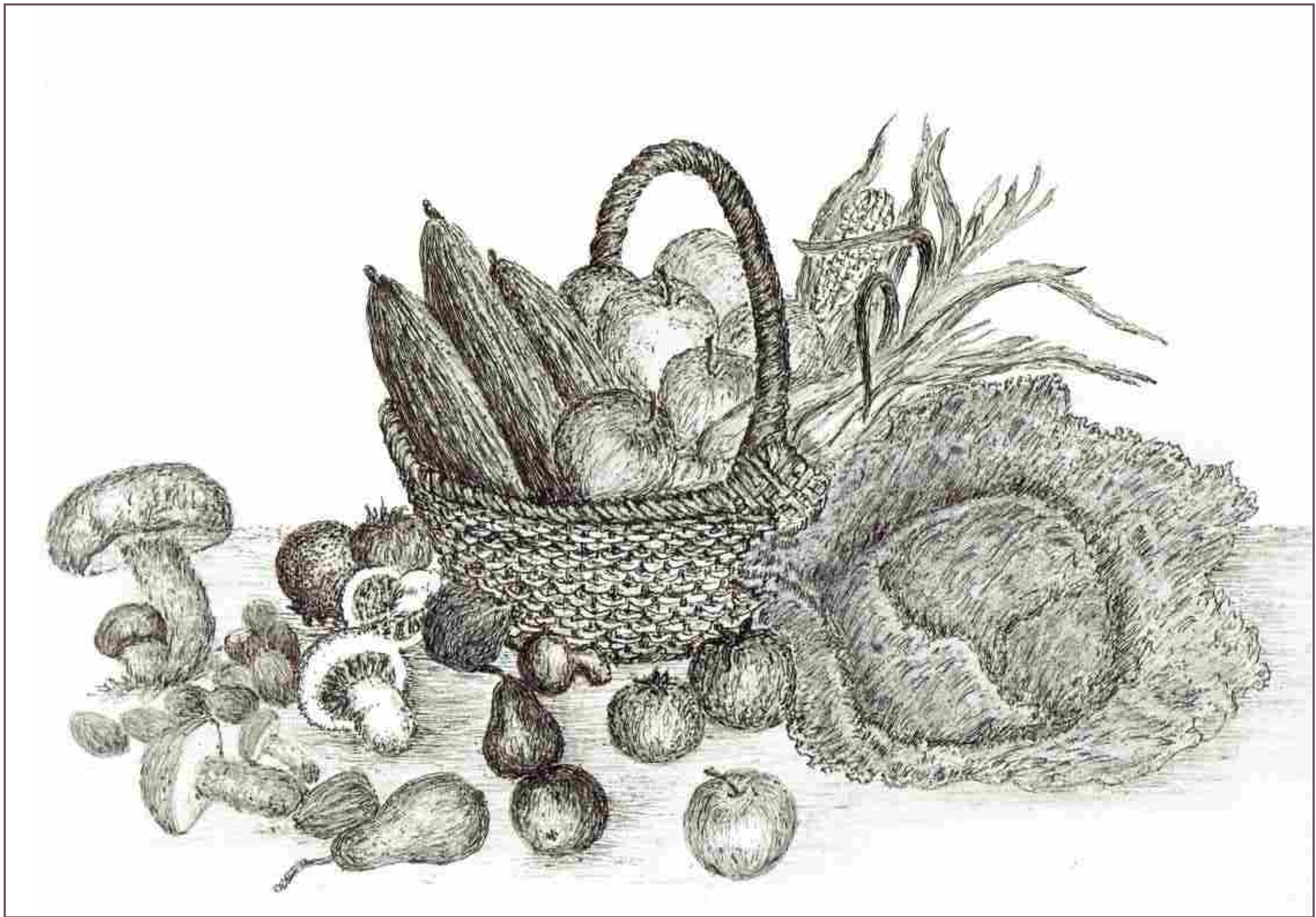


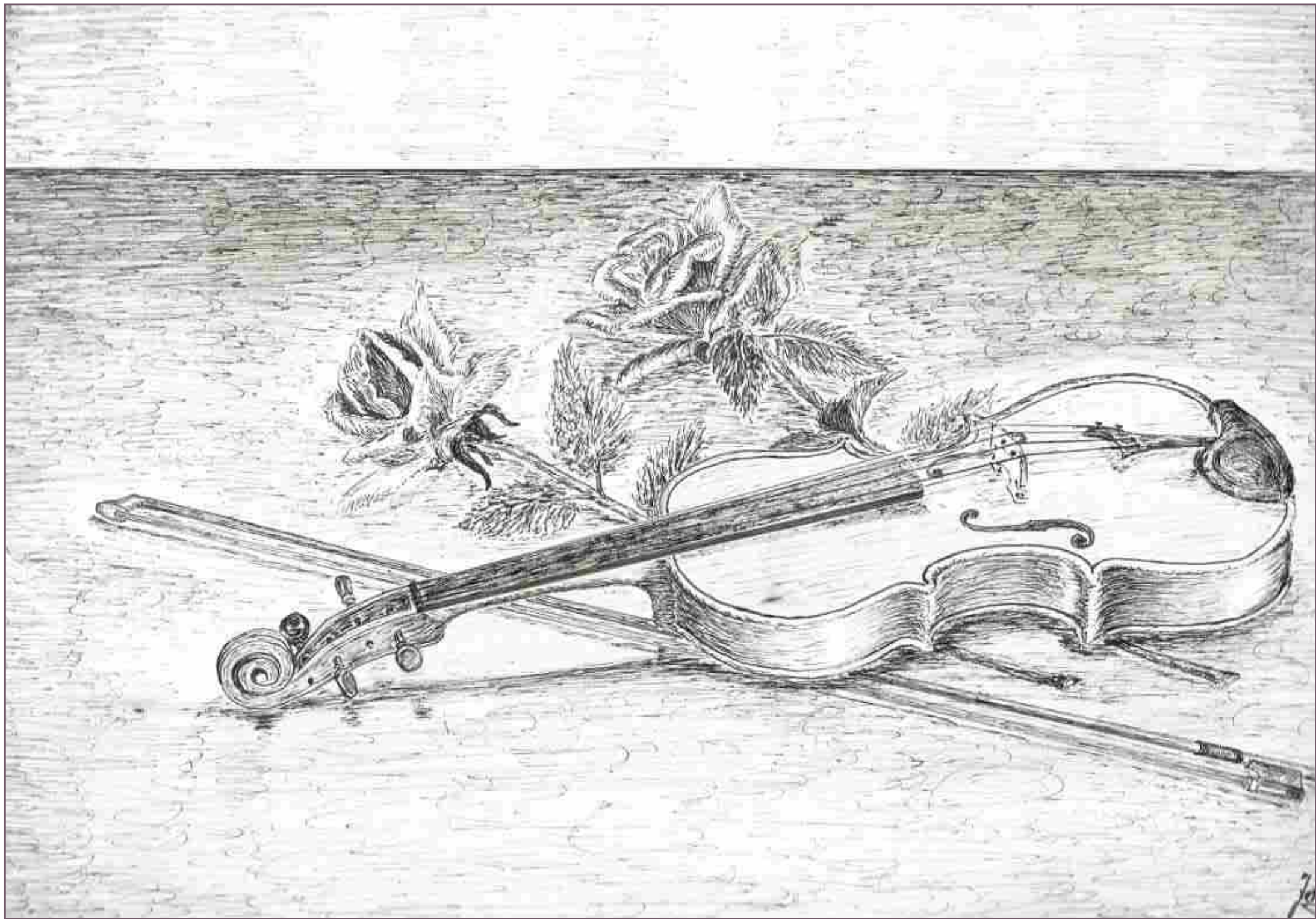
*J. S. Lamb*















Rys. Jerzy Samborski



Dziękujemy Pani Joannie Samborskiej, żonie Artysty, za udostępnienie prac.